Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ровеньская средняя общеобразовательная школа

с углубленным изучением отдельных предметов»

Белгородской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано**  Руководитель МО НОО  Мягкая Л.В.  Протокол №5 от«31» мая 2022 г. | **Согласовано**  Заместитель директора  Малькова Е.В.  «22» августа 2022 г. | **Утверждено**  Директор: Киселёв Э.Н.  Приказ №222  от «22» августа 2022 г. |

**Рабочая программа**

внеурочной деятельности

«Рукотворный мир»

уровня начального общего образования

1 классы

срок реализации: полугодие

возраст обучающихся – 6,6-7 лет

Рабочая программа внеурочной деятельности «Рукотворный мир» разработана:

*в соответствии* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

*на основе* программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество: станем волшебниками» 1-4 классы (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова / сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011. – 144 с.);

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

*Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося **будут сформированы**:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся **получит возможность для формирования**:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Регулятивные универсальные учебные действия2*

Обучающийся **научится**:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся **получит возможность научиться**:

проявлять познавательную инициативу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся **научится**:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте;

обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

подводить под понятие;

устанавливать аналогии;

проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Обучающийся **научится**:

понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

контролировать действия партнера;

владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся **получит возможность научиться**:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся **получат возможность**:

развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать систему универсальных учебных действий;

сформировать навыки работы с информацией.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**Раздел 1. Аппликация и моделирование**

Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Выпуклая аппликация. Коллективная работа.

**Раздел 2. Работа с пластическими материалами**

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

*Формы организации внеурочной деятельности*

При изучении курса «Рукотворный мир» используются как групповая, так и индивидуальная формы организации обучения. Каждый раздел программы предусматривает использования игровой и практической деятельности: работа с текстами и иллюстрациями, познавательными заданиями, игры ролевые, дидактические и имитационные, учебные задания.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

-конкурс поделок;

-проектирование изделий по заданию учителя;

-изготовление поделок творческого характера по образцу и самостоятельным наблюдениям из разных видов материалов.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы программы и темы учебных занятий** | **Всего часов** | **В том числе** | |
| **Теория** | **Практика** |
| **Раздел 1. Аппликация и моделирование** | | 11 | 5,5 | 5,5 |
| 1.1 | Аппликация из природных  материалов на картоне | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Аппликация из геометрических фигур | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Аппликация из пуговиц | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Мозаика из бисера и пайеток | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 1.5 | Аппликация из круглых салфеток | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 1.6 | Динамическая открытка с аппликацией | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 1.7 | Моделирование из бумаги и проволоки | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 1.8 | Выпуклая аппликация. Коллективная работа | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **Раздел 2. Работа с пластическими материалами** | | 7 | 3,5 | 3,5 |
| 2.1 | Отпечатки на пластилине. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2.2 | Рисование пластилином. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2.3 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2.4 | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2.5 | Разрезание смешанного пластилина проволокой. | 2 | 1 | 1 |
| 2.6 | Лепка из теста. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| ИТОГО: | | 18 | 9 | 9 |

**4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Содержание деятельности** | | **Воспитательная работа** |
| **Теоретическая часть занятия/ форма организации деятельности** | **Практическая часть занятия / форма организации деятельности** |  |
| 1. | Аппликация из круглых салфеток. Зимние наряды. | Исследовать свойства салфеток. Осваивать способы и правила работы с салфетками. | Изготовить аппликацию из круглых салфеток. | Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, |
| 2. | Аппликация из природных материалов на картоне. Ожившие цветы. | Знакомство со способами засушивания растений, склеивания природного материала | Применить на практике полученные знания. Изготовить аппликацию из листьев, деревянных стружек или ракушек | Воспитывать бережное отношение к природе. |
| 3. | Аппликация из различных природных материалов. Деревянные завитки. |
| 4. | Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов | Знакомство со способами разметки бумаги: циркулем, по трафарету, по шаблону | Изготовление плоскостной композиции по своему замыслу | Прививать уважительное отношение к труду, творческого отношения к жизни. |
| 5. | Аппликация из геометрических фигур. Золотой цветок | Знакомство с породой собак: пекинес |
| 6. | Аппликация из пуговиц. Украшения из пуговиц | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) приёмы работы с пуговицами. | Изготовление аппликации из пуговиц, используя приём пришивания. | Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, бережное отношение к природе. |
| 7. | Аппликация из пуговиц. Фантастическое дерево. | Изготовление аппликации из пуговиц, используя приём приклеивания |
| 8. | Мозаика из бисера и пайеток. Банты, заколки, броши. | Исследовать виды отделочных материалов | Изготовление броши из бисера или пайеток | Формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью. Воспитывать аккуратность, терпение. |
| 9. | Динамическая открытка с аппликацией. Открытка с сюрпризом | Исследовать приёмы работы с клеем | Изготовление открытки с сюрпризом из цветной бумаги | Воспитывать аккуратность, терпение. Воспитание коллективизма, толерантности |
| 10. | Моделирование из бумаги и проволоки. Цветок водяного бога. | Осваивать приёмы работы с проволокой и гофрированной бумагой | Изготовление цветка из проволоки и гофрированной бумаги |
| 11. | Выпуклая аппликация. Король запахов. Коллективная работа | Знакомство с древнегреческой легендой о нарциссе | Создание аппликации из цветной и гофрированной бумаги |
| 12. | Отпечатки на пластилине. Вспомним лето | Беседа о полевых цветах. Алгоритм выполнения отпечатков на пластилине. | Изготовление объёмной аппликации из пластилина. | Воспитывать аккуратность, терпение. Воспитание коллективизма, толерантности. |
| 13. | Рисование пластилином. Священная кошка Бирмы | Знакомство с породой кошек: бирманская | Изготовление рисунка из пластилина. |
| 14. | Обратная мозаика на прозрачной основе. Фрукты | Знакомство с видами мозаики | Изготовление яблока в технике пластилиновой мозаики |
| 15. | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.Фисташко-вое дерево | Беседа о фисташковом дереве. | Изготовление дерева на пластилиновой основе из скорлупы фисташек. | Формирование эстетического вкуса. |
| 16. | Разрезание смешанного пластилина проволокой. Бражник | Знакомство с разными способами смешивания пластилина. | Изготовление бабочки из пластилина на проволочной основе |
| 17. | Разрезание смешанного пластилина проволокой. Цветок вечности | Знакомство легендой цветка: лотос | Создание аппликации из пластилина на картоне | Воспитывать аккуратность, терпение. |
| 18. | Лепка из теста. Заядлый охотник.  Выставка работ | Беседа о породе бассет-хаунд | Освоение приёмов лепки из солёного теста |