Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ровеньская средняя общеобразовательная школа

с углубленным изучением отдельных предметов»

 Белгородской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель МО НОО: Мягкая Л.В.Протокол №5от "31" мая 2022 г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора:Малькова Е.В.  22 августа 2022 г. **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** учебного предмета «Русский язык» | УТВЕРЖДЕНОДиректор:Киселёв Э.Н. Приказ №221от "22" августа 2022 г. |

уровня начального общего образования

Ровеньки 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом; на основе учебной программы *«*Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. – 4-е издание, - М.: Просвещение, 2011», рабочей программыпо русскому языку для общеобразовательной школы «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / В. П. Канакина, В. Г.Горецкий – Москва: «Просвещение», 2015 г»; с учётом Рабочей программы воспитания ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП».

В соответствии с рабочей программой воспитания ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП» основными направлениями воспитательной деятельности на уроках являются:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание;
8. Ценности научного познания.

Авторская программа рассчитана на 675 часов (165 часов в I классе, по 170 часов — во II —IV классах), учебным планом школы на изучение предмета «Русский язык» также отводится 675 часов (165 часа в I классе, по 170 часа — во II —IV классах) часов, поэтому в рабочую программу изменения не вносятся.

Рабочая программа предусматривает контроль и оценку уровня обученности учащихся по русскому языку:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Число проверочных работ по классам | Число проверочных диктантов по классам | Число контрольных диктантов |
| 1 | - | 3 | - |
| 2 | 9 | 3 | 2 |
| 3 | 5 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | - | 4 |

Проверочные и контрольные работы составлены на основе сборника Канакиной В.П., Щёголевой Г.С. «Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ 1 – 4 классы». – М.: Просвещение, 2014; - по заданиям рубрики «Проверь себя» из учебников «Русский язык» 1,2, 3, 4 классов соответственно.

Рабочая программа обеспечена учебниками и рабочими тетрадями для общеобразовательных организаций «Русский язык» под редакцией В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого и др. для 1,2,3, 4 класса соответственно.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Русский язык»**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты***

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

***Виды речевой деятельности***

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

***Обучение грамоте***

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

***Систематический курс***

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (ъ) и мягкого (ь) знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями. Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам **кто?** и **что?** Выделение имён существительных собственных и нарицательных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

**Числительное.** Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение).Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы и, а, но, их роль в речи.

**Частица.** Частица не, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).

**Сложное предложение** (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;

• сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные твёрдый (ъ) и мягкий (ь) знаки;

•мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);

• соединительные **о** и **е** в сложных словах (самолёт, вездеход);

• **е** и **и** в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек—замочка);

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);

• безударные падежные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с именами существительными;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• раздельное написание частицы не с глаголами;

•мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);

•мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

• безударные личные окончания глаголов;

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

• запятая при обращении в предложениях;

• запятая между частями в сложном предложении.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

**Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номерурока | Тема урока и раздела | Количество часов |
|  | **ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД.****Обучение письму** | **17** |
| 1 | Пропись — первая учебная тетрадь. | 1 |
| 2 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | 1 |
| 3 | Письмо овалов и полуовалов | 1 |
| 4 | Рисование бордюров | 1 |
| 5 | Письмо длинных прямых наклонных линий | 1 |
| 6 | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | 1 |
| 7 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо). | 1 |
| 8 | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. | 1 |
| 9 | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. | 1 |
| 10 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. | 1 |
| 11 | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. | 1 |
| 12 | Строчная и заглавная буквы*А, а.* | 1 |
| 13 | Строчная и заглавная буквы *О, о.* | 1 |
| 14 | Строчная буква *и*. | 1 |
| 15 | Заглавная буква *И*. | 1 |
| 16 | Строчная буква *ы*. | 1 |
| 17 | Строчная и заглавная буквы*У, у.* | 1 |
|  | **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД.****Обучение письму** | **67** |
| 18 | Строчная и заглавная буквы Н, н. | 1 |
| 19 | Строчная и заглавная буквы *С, с.* | 1 |
| 20 | Заглавная буква *С*. | 1 |
| 21 | Строчная и заглавная буквы *К, к.* | 1 |
| 22 | Строчная буква *т.* | 1 |
| 23 | Заглавная буква *Т.* | 1 |
| 24 | Строчная и заглавная буквы *Л, л.* | 1 |
| 25 | Повторение и закрепление изученного  | 1 |
| 26 | Строчная и заглавная буквы *Р, р*. | 1 |
| 27 | Строчная и заглавная буквы *В, в*. | 1 |
| 28 | Строчная и заглавная буквы*Е, е.* | 1 |
| 29 | Строчная и заглавная буквы *П, п.* | 1 |
| 30 | Закрепление по теме: «Строчная и заглавная буквы *П, п.*.» | 1 |
| 31 | Строчная и заглавная буквы *М, м.* | 1 |
| 32 | Закрепление по теме «Строчная и заглавная буквы *М, м»* | 1 |
| 33 | Строчная и заглавная буквы *З, з.* | 1 |
| 34 | Закрепление по теме «Строчная и заглавная буквы *З,з»*  | 1 |
| 35 | Обобщение по теме «Строчная и заглавная буквы *З, з.»* | 1 |
| 36 | Строчная и заглавная буквы*Б, б.* | 1 |
| 37 | Закрепление по теме: «Строчная и заглавная буквы*Б, б»* | 1 |
| 38 | Обобщение по теме: «Строчная и заглавная буквы*Б, б.»* | 1 |
| 39 | Строчная и заглавная буквы*Д, д.* | 1 |
| 40 | Закрепление по теме: «Строчная и заглавная буквы*Д, д»*. | 1 |
| 41 | Заглавная буква Д. | 1 |
| 42 | Строчная и заглавная буквы *Я, я.* | 1 |
| 43 | Закрепление по теме: «Строчная и заглавная буквы *Я, я»* | 1 |
| 44  | Повторение по теме «Строчная и заглавная буквы *Я,я.»*  | 1 |
| 45 | Обобщение по теме «Строчная и заглавная буквы *Я, я.»* | 1 |
| 46 | Строчная и заглавная буквы *Г, г.* | 1 |
| 47 | Закрепление по теме: «Строчная и заглавная буквы *Г, г».* | 1 |
| 48 | Строчная буква *ч*. | 1 |
| 49 | Закрепление по теме: «Строчная буква *ч*» | 1 |
| 50 | Заглавная буква *Ч*. | 1 |
| 51 | Буква *ь*. | 1 |
| 52 | Закрепление по теме: «Буква *ь*» | 1 |
| 53 | Строчная и заглавная буквы *Ш, ш.* | 1 |
| 54 | Закрепление по теме: «Строчная и заглавная буквы *Ш, ш*» | 1 |
| 55 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 56 | Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.* | 1 |
| 57 | Закрепление по теме: «Строчная и заглавная буквы*Ж, ж»* | 1 |
| 58 | Строчная буква *ё*. | 1 |
| 59 | Закрепление по теме: «Строчная буква *ё*» | 1 |
| 60 | Заглавная буква *Ё*. | 1 |
| 61 | Строчная и заглавная буквы *Й, й.* | 1 |
| 62 | Строчная и заглавная буквы *Х, х.* | 1 |
| 63 | Закрепление по теме: «Строчная и заглавная буквы *Х, х»* | 1 |
| 64 | Обобщение по теме «Строчная и заглавная буквы *Х, х»* | 1 |
| 65 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. | 1 |
| 66 | Строчная и заглавная буквы *Ю,ю.* | 1 |
| 67 | Закрепление по теме «Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.*» | 1 |
| 68 | Обобщение по теме «Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.*» | 1 |
| 69 | Строчная и заглавная буквы *Ц, ц.* | 1 |
| 70 | Закрепление по теме «Строчная и заглавная буквы *Ц,ц*» | 1 |
| 71 | Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими изученными буквами. | 1 |
| 72 | Строчная и заглавная буквы *Э, э.* | 1 |
| 73 | Закрепление по теме: «Строчная и заглавная буквы *Э, э»* | 1 |
| 74 | Строчная буква *щ*. | 1 |
| 75 | Закрепление по теме: «Строчная буква *щ*» | 1 |
| 76 | Заглавная буква *Щ*. | 1 |
| 77 | Строчная и заглавная буквы *Ф, ф.* | 1 |
| 78 | Закрепление по теме: «Строчная и заглавная буквы *Ф, ф»* | 1 |
| 79 | Строчные буквы *ь, ъ.* | 1 |
| 80 | Письмо слогов и слов с элементами букв *Ж, ж*  | 1 |
| 81 | Письмо слогов и слов с элементами букв *И, и* | 1 |
| 82 | Письмо слогов и слов с элементами букв*К, к* | 1 |
| 83 | Письмо слогов и слов с элементами букв *М, м* | 1 |
| 84 | Письмо слогов и слов с элементами букв*П, п* | 1 |
|  | ***ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД******Обучение письму*** | **31** |
| 85 | Письмо слогов и слов с элементами букв*Ц, ц* | 1 |
| 86 | Алфавит. Звуки и буквы | 1 |
| 87 | Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки | 1 |
| 88 | Ударные и безударные гласные в слове | 1 |
| 89 | Парные согласные звуки | 1 |
| 90 | Буквы, обозначающие два звука | 1 |
| 91 | Письмо слов с буквами, обозначающими два звука | 1 |
| 92 | Мягкий знак (ь) – показатель мягкости | 1 |
| 93 | Разделительные *ь* и *ъ* знаки | 1 |
| 94 | Письмо слов с буквами *ь* и *ъ*. | 1 |
| 95 | Письмо слов и предложений с изученными буквами | 1 |
| 96 - | Закрепление по теме: «Письмо слов и предложений с изученными буквами» | 1 |
| 97 | Обобщение по теме: «Письмо слов и предложений с изученными буквами» | 1 |
| 98 | Списывание слов и предложений | 1 |
| 99 | Закрепление по теме: «Списывание слов и предложений» | 1 |
| 100 | Письмо под диктовку слов, предложений. | 1 |
| 101 | Закрепление по теме: «Письмо под диктовку слов, предложений» | 1 |
| 102 | Письмо под диктовку слов, предложений и текстов | 1 |
| 103 | Оформление предложений в тексте | 1 |
| 104 | Списывание предложений | 1 |
| 105 | Списывание связных предложений | 1 |
| 106 | Текст  | 1 |
| 107 | Списывание текста | 1 |
| 108 | Правописание *жи-ши.* | 1 |
| 109 | Правописание *ча-ща.* | 1 |
| 110 | Правописание *чу-щу.* | 1 |
| 111 | Правописание *чк-чн, щн.* | 1 |
| 112  | Заглавная буква в именах собственных. | 1 |
| 113 | Закрепление по теме: «Заглавная буква в именах собственных»  | 1 |
| 114 | Деление слов на слоги | 1 |
| 115 | Применение полученных знаний при правописании слов с изученными орфограммами | 1 |
|  | ***Наша речь*** | **2** |
| 116 | Язык и речь  | 1 |
| 117 | Закрепление по теме: «Язык и речь» | 1 |
|  | ***Текст, предложение, диалог*** | **3** |
| 118 | Текст  | 1 |
| 119 | Предложение | 1 |
| 120 | Диалог | 1 |
|  | ***Слова, слова, слова* …** | **4** |
| 121 | Слово. Роль слов в речи.*Р/р* Составление текста по рисунку и опорным словам | 1 |
| 122 | Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. | 1 |
| 123 | Вежливые слова.  | 1 |
| 124 | Слова однозначные и многозначные. Слова, близкие и противоположные по значению. | 1 |
|  | ***Слово и слог. Ударение*** | **6** |
| 125 | Слово и слог.  | 1 |
| 126 | Закрепление по теме: «Слово и слог» | 1 |
| 127 | Перенос слов | 1 |
| 128 | Закрепление по теме: «Перенос слов» | 1 |
| 129 | Ударение | 1 |
| 130 | Закрепление по теме: «Ударение». Р/р. Коллективное составление содержания основной части сказки | 1 |
|  | *Звуки и буквы* | **34** |
| 131 | Звуки и буквы |  |
| 132 | Закрепление по теме: «Звуки и буквы» | 1 |
| 133 | Русский алфавит, или Азбука  | 1 |
| 134 | Закрепление по теме: «Русский алфавит, или Азбука» | 1 |
| 135 | Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки.  | 1 |
| 136 | Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове | 1 |
| 137 | Слова с буквой э.*Р/р.* Составление развёрнутого ответа на вопрос.  | 1 |
| 138 | Ударные и безударные гласные звуки. Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме | 1 |
| 139 | Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах | 1 |
| 140 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук | 1 |
| 141 | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. *Р/р*. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. | 1 |
| 142 | **Проверочный диктант №1 по теме** «Ударные и безударные гласные звуки» | 1 |
| 143 | Согласные звуки Буквы, обозначающие согласные звуки. | 1 |
| 144 | Слова с удвоенными согласными. | 1 |
| 145 | Буквы Й иИ | 1 |
| 146 | Твёрдые и мягкие согласные звуки  | 1 |
| 147 | Закрепление по теме: «Твёрдые и мягкие согласные звуки» | 1 |
| 148 | Обобщение по теме: «Твёрдые и мягкие согласные звуки» | 1 |
| 149 | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука | 1 |
| 150 | Закрепление по теме: «Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука» | 1 |
| 151 | *Р/р* Восстановление текста с нарушенным порядком предложений | 1 |
| 152 | Согласные звонкие и глухие  | 1 |
| 153 | Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. | 1 |
| 154 | Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах | 1 |
| 155 | Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук*Р/р*. Работа с текстом | 1 |
| 156 | **Проверочный диктант №2 по теме** «Согласные звонкие и глухие» | 1 |
| 157 | Шипящие согласные звуки. | 1 |
| 158 | Буквосочетания *чк, чн, чт.* Проект «Скороговорки» | 1 |
| 159 | Буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу.* | 1 |
| 160 | Закрепление по теме: «Буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*» *Р/р*. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль» | 1 |
| 161 | **Проверочный диктант №3 по теме** «Буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*» | 1 |
| 162 | Заглавная буква в словах | 1 |
| 163 | Закрепление по теме: «Заглавная буква в словах» *Р/р*. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. | 1 |
| 164 | **Проект** «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма). | 1 |
| 165 | Повторение изученного в 1 классе | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема урока и раздела | Количество часов |
|  | ***Наша речь***  | **3** |
| 1. | Виды речи.  | 1 |
| 2. | Закрепление по теме: «Виды речи». | 1 |
| 3. | Диалог и монолог. | 1 |
|  | ***Текст***  | 3 |
| 4. | Текст. Признаки текста: целостность, связность, законченность.  | 1 |
| 5. | Текст. Тема и главная мысль текста. Заглавие. | 1 |
| 6. | Части текста. | 1 |
|  | ***Предложение*** | **11** |
| 7. | Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. | 1 |
| 8. | Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания. Логическое ударение в предложении. | 1 |
| 9. | Знаки препинания конца предложения. | 1 |
| 10. | Главные члены предложения. | 1 |
| 11. | Второстепенные члены предложения*.* | 1 |
| 12. | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.  | 1 |
| 13. | Закрепление по теме: **«**Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения». | 1 |
| 14. | Распространённые и нераспространённые предложения. | 1 |
| 15. | Связь слов в предложении. | 1 |
| 16. | *Р/р.* Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень». | 1 |
| 17. | *Проверочная работа №1 по теме: «Предложение».* | 1 |
|  | ***Слова, слова, слова…*** | 18 |
| 18. | Слово и его значение. | 1 |
| 19 | Закрепление по теме: «Слово и его значение». | 1 |
| 20. | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 21. | Прямое и переносное значения слов. | 1 |
| 22. | Синонимы и антонимы. | 1 |
| 23. | Закрепление по теме: «Синонимы и антонимы». | 1 |
| 24. | Работа со словарями синонимов и антонимов | 1 |
| 25. | *Р/р.* Изложение текста по данным к нему вопросам.  | 1 |
| 26. | Родственные (однокоренные) слова. | 1 |
| 27. | Корень слова. | 1 |
| 28. | Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями. | 1 |
| 29. | Выделение корня в однокоренных словах.Работа со словарём однокоренных слов учебника.  | 1 |
| 30. | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. | 1 |
| 31. | Ударение. Словесное и логическое ударение в предложении**.**  | 1 |
| 32. | Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 33. | Перенос слов по слогам.  | 1 |
| 34. | *Проверочная работа №2 по теме: «Слог. Ударение. Перенос слова».* | 1 |
| 35. | *Р/р.* Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.  | 1 |
|  | ***Звуки и буквы*** | 60 |
| 36. | Звуки и буквы. | 1 |
| 37. | Закрепление по теме: «Звуки и буквы». | 1 |
| 38. | *Проверочная работа №3 по теме: «Русский алфавит, или Азбука».* | 1 |
| 39. | *Р/р.* Коллективное составление рассказа по репродукции картины. | 1 |
| 40. | Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита.  | 1 |
| 41. | Гласные звуки.  | 1 |
| 42. | Закрепление по теме: «Гласные звуки». | 1 |
| 43. | Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.  | 1 |
| 44. | Закрепление по теме: «Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме». | 1 |
| 45. | Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. | 1 |
| 46. | Особенности проверяемых и проверочных слов.  | 1 |
| 47. | Закрепление по теме: «Особенности проверяемых и проверочных слов». | 1 |
| 48. | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. | 1 |
| 49. | Закрепление по теме: «Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова». | 1 |
| 50. | Повторение по теме: «Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова». | 1 |
| 51. | Обобщение по теме: «Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова». | 1 |
| 52. | Представление об орфограмме.  | 1 |
| 53. | Проверяемые и непроверяемые орфограммы. | 1 |
| 54. | Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука. | 1 |
| 55. | Закрепление по теме: «Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука». | 1 |
| 56. | *Проверочный диктант №1 по теме: «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне».* | 1 |
| 57. | *Р/р.* Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство».  | 1 |
| 58. | Согласные звуки. | 1 |
| 59. | Согласный звук [й’] и буква «и краткое». | 1 |
| 60. | Слова с удвоенными согласными. | 1 |
| 61. | *Р/р.* Коллективное составление рассказа по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси» по опорным словам. Проект «И в шутку и всерьёз».  | 1 |
| 62. | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения . | 1 |
| 63. | Закрепление по теме: «Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения». | 1 |
| 64. | Мягкий знак (ь). | 1 |
| 65. | Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным. | 1 |
| 66. | Проект «Пишем письмо». | 1 |
| 67. | Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч. | 1 |
| 68. | Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт. | 1 |
| 69. | Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. | 1 |
| 70. | Проект «Рифма».  | 1 |
| 71. | Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу. | 1 |
| 72. | Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. | 1 |
| 73. | Закрепление по теме «Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу». | 1 |
| 74. | *Проверочный диктант №2 по теме: «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками».* | 1 |
| 75. | Звонкие и глухие согласные звуки. | 1 |
| 76. | Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме. | 1 |
| 77. | Закрепление по теме: «Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме». | 1 |
| 78. | Повторение по теме: «Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме». | 1 |
| 79. | Обобщение по теме: «Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме». | 1 |
| 80. | Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным. | 1 |
| 81. | Закрепление по теме: «Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным». | 1 |
| 82. | Повторение по теме: «Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным». | 1 |
| 83. | Обобщение по теме: «Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным». | 1 |
| 84. | Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкостисогласный звук, на конце слова или передсогласным в корне: изменение формы слова, подбор однокоренного слова. | 1 |
| 85. | Закрепление по теме: «Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкостисогласный звук, на конце слова или передсогласным в корне: изменение формы слова, подбор однокоренного слова». | 1 |
| 86. | Повторение по теме: «Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкостисогласный звук, на конце слова или передсогласным в корне: изменение формы слова, подбор однокоренного слова». | 1 |
| 87. | Правописание гласных и согласных в корне слова. | 1 |
| 88. | Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным. | 1 |
| 89. | Фонетический разбор слов. | 1 |
| 90. | *Проверочный диктант №3 по теме: «Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным».* | 1 |
| 91. | *Р/р.* Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам. | 1 |
| 92. | Разделительный мягкий знак (ь). | 1 |
| 93. | Закрепление по теме: «Разделительный мягкий знак (ь)». | 1 |
| 94. | Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах. | 1 |
| 95. | *Проверочная работа №4 по теме: «Разделительный мягкий знак (ь)».* | 1 |
|  | ***Части речи***  | 57 |
| 96. | Части речи | 1 |
| 97. | Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. | 1 |
| 98. | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| 99. | Значение и употребление имени существительного в речи. | 1 |
| 100. | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 |
| 101. | Закрепление по теме: «Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные». | 1 |
| 102. | Обобщение по теме: «Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные». | 1 |
| 103. | Собственные и нарицательные имена существительные  | 1 |
| 104. | Заглавная буква в именах собственных.  | 1 |
| 105. | *Р/р.*Составление устного рассказа по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри».  | 1 |
| 106. | Закрепление по теме: «Заглавная буква в именах собственных». | 1 |
| 107. | Обобщение по теме: «Заглавная буква в именах собственных». | 1 |
| 108. | Число имён существительных. Изменение существительных по числам. | 1 |
| 109. | Имена существительные, употребляющиесятолько в одном числе. | 1 |
| 110. | Обобщение по теме: «Число имён существительных» | 1 |
| 111. | Повторение по теме: «Имя существительное». | 1 |
| 112. | Обобщение по теме: «Имя существительное». | 1 |
| 113. | *Р/р.* Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. | 1 |
| 114. | *Проверочная работа №5 по теме: «Имя существительное».* | 1 |
| 115. | Глагол как часть речи. | 1 |
| 116. | Употребление глагола в речи. | 1 |
| 117. | Синтаксическая функция глагола в предложении. | 1 |
| 118. | *Р/р.* Составление рассказа по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». | 1 |
| 119. | Число глагола.  | 1 |
| 120. | Изменение глагола по числам. | 1 |
| 121. | Правописание частицы не с глаголом. | 1 |
| 122. | Обобщение по теме: «Число глагола. Правописание частицы не с глаголом» | 1 |
| 123. | Обобщение по теме: «Глагол». | 1 |
| 124. | Текст-повествование и роль в нём глаголов. | 1 |
| 125. | *Р/р.* Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту. | 1 |
| 126. | *Проверочная работа №6 по теме: «Глагол».* | 1 |
| 127. | *Контрольный диктант №1 по теме «Имя существительное. Глагол».* | 1 |
| 128. | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
| 129. | Закрепление по теме: «Имя прилагательное как часть речи». | 1 |
| 130. | Значение имени прилагательного. | 1 |
| 131. | Употребление имени прилагательного в речи. | 1 |
| 132. | Связь имени прилагательного с именем существительным. | 1 |
| 133. | Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. | 1 |
| 134. | Единственное и множественное число имён прилагательных. | 1 |
| 135. | Изменение имён прилагательных по числам. | 1 |
| 136. | Понятие о тексте-описании. | 1 |
| 137. | Роль имён прилагательных в тексте-описании | 1 |
| 138. | *Р/р.* Составление текста - описания натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». | 1 |
| 139. | Обобщение по теме: «Имя прилагательное». | 1 |
| 140. | *Проверочная работа №7 по теме: «Имя прилагательное».* | 1 |
| 141. | Местоимение как часть речи. | 1 |
| 142. | Значение местоимения и употребление его в речи. | 1 |
| 143. | *Р/р*. Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования. | 1 |
| 144. | Текст-рассуждение. | 1 |
| 145. | *Проверочная работа №8 «Местоимение».* | 1 |
| 146. | Предлоги. | 1 |
| 147. | Роль предлогов в речи. | 1 |
| 148 | Наиболее употребительные предлоги. Функции предлогов. | 1 |
| 149. | Правописание предлогов с именами существительными. | 1 |
| 150. | *Проверочная работа №9 по теме «Предлоги».* | 1 |
| 151. | *Контрольный диктант №2 по теме: «Части речи».* | 1 |
| 152. | Проект «В словари – за частями речи». | 1 |
|  | ***Повторение*** | 18 |
| 153. | Виды речи. | 1 |
| 154. | Текст. | 1 |
| 155. | Члены предложения. | 1 |
| 156. | Главные члены предложения. | 1 |
| 157. | Второстепенные члены предложения. | 1 |
| 158. | Перенос слов. | 1 |
| 159. | Правописание слов с безударными гласными.  | 1 |
| 160. | Правописание слов с парными согласными. | 1 |
| 161. | Правописание слов с удвоенными согласными. | 1 |
| 162. | Правописание слов с разделительным мягким знаком. | 1 |
| 163. | Имя существительное. | 1 |
| 164. | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 |
| 165. | Имя прилагательное. | 1 |
| 166. | Единственное и множественное числоимён прилагательных. | 1 |
| 167. | Глагол. | 1 |
| 168. | Местоимение. | 1 |
| 169. | Предлоги. | 1 |
| 170. | Правописание предлогов с именами существительными.  | 1 |

**3класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема урока и раздел | Количество часов |
|  | ***Язык и речь***  | 2 |
| 1. | Наша речь и наш язык | 1 |
| 2. | Закрепление по теме: «Наша речь и наш язык» | 1 |
|  | ***Текст. Предложение. Словосочетание***  | 14 |
| 3. | Текст | 1 |
| 4. | Типы текстов | 1 |
| 5. | Предложение | 1 |
| 6. | Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 7. | Р/р. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы» | 1 |
| 8. | Виды предложений по интонации *Входной контроль* | 1 |
| 9. | Закрепление по теме: «Виды предложений». | 1 |
| 10. | Предложения с обращением | 1 |
| 11. | Главные и второстепенные члены предложения.  | 1 |
| 12. | Распространённые и нераспространённые предложения | 1 |
| 13. | Простое и сложное предложения | 1 |
| 14. | Запятая внутри сложного предложения.  | 1 |
| 15. | Словосочетание. Р/р. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень» | 1 |
| 16. | Проверочная работа №1 по разделу «Текст. Предложение. Словосочетание» | *1* |
|  | ***Слово в языке и речи***  | *17* |
| 17. | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.  | 1 |
| 18. | Синонимы и антонимы | 1 |
| 19. | Омонимы | 1 |
| 20. | Слово и словосочетание | 1 |
| 21. | Фразеологизмы | 1 |
| 22. | *Р/р. Подробное изложение с языковым анализом текста* | 1 |
| 23. | Части речи | *1* |
| 24. | Р/р.Составление предложений и текста по репродукции картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды» | 1 |
| 25. | Закрепление по теме: «Части речи» | 1 |
| 26. | Имя числительное. Проверочная работа №2 по теме «Части речи» | 1 |
| 27. | Однокоренные слова | 1 |
| 28. | Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения | 1 |
| 29. | Согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 |
| 30. | Разделительный мягкий знак | 1 |
| 31. | Закрепление по теме: «Разделительный мягкий знак» | 1 |
| 32. | Проверочный диктант №1 по теме «Слово в языке и речи» | 1 |
| 33. | Проект №1 «Рассказ о слове» | 1 |
|  | ***Состав слова***  | *47* |
| 34. | Корень слова.Однокоренные слова | 1 |
| 35. | Чередование согласных в корне | 1 |
| 36. | Сложные слова | 1 |
| 37. | Формы слова. Окончание | 1 |
| 38. | Закрепление по теме: «Формы слова. Окончание» | 1 |
| 39. | Повторение по теме: «Формы слова. Окончание» | 1 |
| 40. | Обобщение по теме: «Формы слова. Окончание» | 1 |
| 41. | Приставка | 1 |
| 42. | Закрепление по теме: «Приставка» | 1 |
| 43. | Обобщение по теме: «Приставка» | 1 |
| 44. | Суффикс  | 1 |
| 45. | Закрепление по теме: «Суффикс» | 1 |
| 46. | Р/р Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе» | 1 |
| 47. | Основа слова | 1 |
| 48. | Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу | 1 |
| 49. | Проверочная работа №3 по теме «Состав слова» | 1 |
| 50. | Р/р. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом | 1 |
| 51. | Проект №2 «Семья слов». | 1 |
| 52. | Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова | 1 |
| 53. | Правописание слов с безударными гласными в корне | 1 |
| 54. | Закрепление по теме: «Правописание слов с безударными гласными в корне» | 1 |
| 55. | Обобщение по теме: «Правописание слов с безударными гласными в корне» | 1 |
| 56. | Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке | 1 |
| 57. | Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне | 1 |
| 58. | Закрепление по теме: «Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне» | 1 |
| 59. | Повторение по теме: «Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне». | 1 |
| 60. | Обобщение по теме: «Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне» | 1 |
| 61. | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне  | 1 |
| 62. | Закрепление по теме: «Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне» | 1 |
| 63. | Повторение по теме: «Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне»  | 1 |
| 64. | Обобщение по теме: «Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне» | 1 |
| 65. | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 |
| 66. | Закрепление по теме: «Правописание слов с удвоенными согласными».  | 1 |
| 67. | Р/р Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка» | 1 |
| 68. | Правописание суффиксов и приставок | 1 |
| 69. | Закрепление по теме: «Правописание суффиксов и приставок» | 1 |
| 70. | Повторение по теме: «Правописание суффиксов и приставок»  | 1 |
| 71. | Обобщение по теме: «Правописание суффиксов и приставок» | 1 |
| 72. | Правописание приставок и предлогов | 1 |
| 73. | Закрепление по теме: «Правописание приставок и предлогов» | 1 |
| 74. | Обобщение по теме: «Правописание приставок и предлогов» | *1* |
| 75. | Контрольный диктант №1 по теме «Правописание частей слова» | *1* |
| 76. | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) | 1 |
| 77. | Закрепление по теме: «Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)» | 1 |
| 78. | Повторение по теме: «Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)» | 1 |
| 79. | Обобщение по теме: «Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)» | 1 |
| 80. | Р/р. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану | 1 |
|  | ***Части речи***  | 75 |
| 81. | Части речи  | 1 |
| 82. | Повторение по теме «Части речи» | 1 |
| 83. | Значение и употребление имён существительных в речи | 1 |
| 84. | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | 1 |
| 85. | Р/р. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 |
| 86. | Собственные и нарицательные имена существительные | 1 |
| 87. | Правописание имён собственных | 1 |
| 88. | Проект №3 «Тайна имени» | 1 |
| 89. | Изменение имён существительных по числам | 1 |
| 90. | Имена существительные, имеющие форму одного числа | 1 |
| 91. | Имена существительные мужского рода | 1 |
| 92. | Имена существительные женского рода | 1 |
| 93. | Имена существительные среднего рода | 1 |
| 94. | Имена существительные общего рода | 1 |
| 95. | Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода | 1 |
| 96. | Р/р Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии картинок | 1 |
| 97. | Проверочный диктант №2 по теме «Число и род имён существительных» | 1 |
| 98. | Изменение имён существительных по падежам | 1 |
| 99. | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное | 1 |
| 100. | Неизменяемые имена существительные | 1 |
| 101. | Р/р Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван – царевич и лягушка – квакушка». | 1 |
| 102. | Именительный падеж | 1 |
| 103. | Родительный падеж | 1 |
| 104. | Дательный падеж | 1 |
| 105. | Винительный падеж | 1 |
| 106. | Творительный падеж | 1 |
| 107. | Предложный падеж | 1 |
| 108. | Начальная форма имени существительного | 1 |
| 109. | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 110. | Р/р Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» | 1 |
| 111. | Проект №4 «Зимняя» страничка» | 1 |
| 112. | Проверочный диктант №3 по теме «Имя существительное» | 1 |
|  | ***Имя прилагательное***  | *18* |
| 113. | Лексическое значение имён прилагательных. Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 |
| 114. | Роль имён прилагательных в предложении и тексте. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении | 1 |
| 115. | Художественное и научное описание. Использование прилагательных в тексте описании | 1 |
| 116. | Р/р. Составление текста-описания растения в научном стиле | 1 |
| 117. | Р/р. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции М.А. Врубеля «Царевна – Лебедь» | 1 |
| 118. | Род имён прилагательных | 1 |
| 119. | Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе | 1 |
| 120. | Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного | 1 |
| 121. | Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя) | 1 |
| 122. | Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам | 1 |
| 123. | Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного | 1 |
| 124. | Падеж имён прилагательных | 1 |
| 125. | Изменение имён прилагательных по падежам | 1 |
| 126. | Контрольный диктант №2 по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 127. | Начальная форма имени прилагательного | 1 |
| 128. | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 129. | Р/р Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками» | 1 |
| 130. | Проект №5 «Имена прилагательные в загадках» | 1 |
|  | ***Местоимение***  | *4* |
| 131. | Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа | 1 |
| 132. | Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам | 1 |
| 133. | Морфологический разбор местоимений. Р/р Составление письма | 1 |
| 134. | Проверочная работа №4 по теме: «Местоимение» | 1 |
| 135. | Значение и употребление глаголов в речи | 1 |
| 136. | Число глаголов | 1 |
| 137. | Изменение глаголов по числам | 1 |
| 138. | Закрепление по теме: «Изменение глаголов по числам». Р/р Составление текста по сюжетным рисункам | 1 |
| 139. | Начальная (неопределённая) форма глагола | 1 |
| 140. | Глагольные вопросы: что делать? и что сделать? | 1 |
| 141. | Число глаголов | 1 |
| 142. | Изменение глаголов по числам | 1 |
| 143. | Времена глаголов | 1 |
| 144. | Времена глаголов. 2-е лицо глаголов | 1 |
| 145. | Изменение глаголов по временам | 1 |
| 146. | Р\р. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану | 1 |
| 147. | Роль глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 148. | Родовые окончания глаголов (-а, -о) | 1 |
| 149. | Р/р. Составление предложений и текста | 1 |
| 150. | Правописание частицы НЕ с глаголами | 1 |
| 151. | Закрепление по теме: «Правописание частицы НЕ с глаголами» | 1 |
| 152. | Обобщение знаний о глаголе | 1 |
| 153. | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 154. | Проверочная работа №5 по теме «Глагол» | 1 |
| 155. | Контрольный диктант №3 по теме «Части речи» | 1 |
|  | ***Повторение*** | *15* |
| 156.  | Части речи. | 1 |
| 157. | Р/р. Обучающее изложение | 1 |
| 158. | Виды предложений. | 1 |
| 159. | Обобщение изученного о слове, предложении | 1 |
| 160. | Правописание окончаний имён прилагательных | 1 |
| 161. | Правописание приставок и предлогов | 1 |
| 162. | Правописание безударных гласных | 1 |
| 163. | Закрепление и применение знаний о правописании безударных гласных | 1 |
| 164. | Правописание значимых частей слов | 1 |
| 165. | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 166. | Р/р. Изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану | 1 |
| 167.  | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 168. | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 169.  | Р/р Сочинение «Почему я жду летних каникул» | 1 |
| 170. | Обобщающий урок года | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема урока и раздела | Количество часов |
|
|  | ***Повторение*** | 11 |
| 1. | Наша речь и наш язык. | 1 |
| 2. | Текст. Признаки текста. | 1 |
| 3. | Типы текстов. | 1 |
| 4. | Р/р. Подробное изложение повествовательного текста. | 1 |
| 5. | Предложение. | 1 |
| 6. | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 7. | Виды предложений по эмоциональной окраске. | 1 |
| 8. | Обращение. | 1 |
| 9. | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. | 1 |
| 10. | Словосочетание. | 1 |
| 11. | **Проверочная работа №1 по разделу «Повторение** | 1 |
|  | ***Предложение*** | 9 |
| 12. | Представление о предложениях с однородными членами. | 1 |
| 13. | Связь однородных членов в предложении:при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но). | 1 |
| 14. | Предложения с однородными членамибез союзов и с союзами и, а, но.  | 1 |
| 15. | Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. | 1 |
| 16. | Р/р. Составление рассказа по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» и данному плану. | 1 |
| 17. | Различение простых и сложных предложений. | 1 |
| 18. | Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях. | 1 |
| 19. | Р/р. Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. | 1 |
| 20. | **Проверочная работа №2 по разделу «Предложение».** | 1 |
|  | ***Слово в языке и речи*** | 21 |
| 21. | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 22. | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова | 1 |
| 23. | Синонимы, антонимы, омонимы | 1 |
| 24. | Фразеологизмы. | 1 |
| 25. | Значимые части слова. | 1 |
| 26. | Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. | 1 |
| 27. | Разбор слова по составу. | 1 |
| 28. | Правописание слов с безударным гласнымв слове, с парным по глухости-звонкостисогласным, с непроизносимым согласным. | 1 |
| 29. | Правописание двойных согласных в словах. | 1 |
| 30. | Правописание приставок и суффиксов. | 1 |
| 31. | Правописание суффиксов -ик и –ек. | 1 |
| 32. | Правописание слов с разделительнымитвёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. | 1 |
| 33. | **Контрольный диктант №1 по теме «Состав слова»** | 1 |
| 34. | Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. | 1 |
| 35. | Имя существительное, имя прилагательное. | 1 |
| 36. | Глагол. | 1 |
| 37. | Имя числительное, местоимение. | 1 |
| 38. | **Проверочная работа №3 по разделу «Слово в языке и речи»** | 1 |
| 39. | Р/р. Сочинение - отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». | 1 |
| 40. | Наречие.  | 1 |
| 41. | Наречие. Значение и употребление в речи. | 1 |
|  | ***Имя существительное*** | 39 |
| 42. | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. | 1 |
| 43. | Начальная форма имени существительного. | 11 |
| 44. | Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. | 1 |
| 45. | Имена существительные, которые употребляются в одной форме.  | 1 |
| 46. | 1 -е склонение имёнсуществительных. | 1 |
| 47. | Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. | 1 |
| 48. | Р/р. Составление сочинения порепродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег».  | 1 |
| 49. | 2 -е склонение имёнсуществительных. | 1 |
| 50. | Падежные окончания имён существительных 2-го склонения. | 1 |
| 51. | 3-е склонение имён существительных. | 1 |
| 52. | Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. | 1 |
| 53. | Р/р. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельносоставленному плану. | 1 |
| 54. | Способы проверки безударных падежныхокончаний имён существительных. | 1 |
| 55. | Именительный и винительный падежи. | 1 |
| 56. | Родительный падеж. | 1 |
| 57. | Закрепление по теме: «Родительный падеж». | 1 |
| 58. | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. | 1 |
| 59. | Дательный падеж. | 1 |
| 60. | Закрепление по теме: «Дательный падеж». | 1 |
| 61. | Обобщение по теме: «Дательный падеж». | 1 |
| 62. | Творительный падеж. | 1 |
| 63. | Правописание имён существительных втворительном падеже, оканчивающихсяна шипящий и ц. | 1 |
| 64. | Предложный падеж. | 1 |
| 65. | Закрепление по теме: «Предложный падеж». | 1 |
| 66. | Правописание безударных окончаний имёнсуществительных во всех падежах.  | 1 |
| 67. | Закрепление по теме: «Правописание безударных окончаний имёнсуществительных во всех падежах». | 1 |
| 68. | Повторение по теме: «Правописание безударных окончаний имёнсуществительных во всех падежах».  | 1 |
| 69. | Обобщение по теме: «Правописание безударных окончаний имёнсуществительных во всех падежах». | 1 |
| 70. | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных во всех падежах. **Рубежный контроль.** | 1 |
| 71. | Р/р. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».  | 1 |
| 72. | Общее представление о склонении имёнсуществительных во множественном числе. | 1 |
| 73. | Именительный падеж. | 1 |
| 74. | Родительный падеж. | 1 |
| 75. | Винительный падеж одушевлённых имёнСуществительных. | 1 |
| 76. | **Контрольный диктант №2 по теме «Имя существительное».** | 1 |
| 77. | Дательный, творительный, предложный падежи. | 1 |
| 78. | Морфологический разбор имён существительных. | 1 |
| 79. | Проект «Говорите правильно!» | 1 |
| 80. | Обобщение знаний об имени существительном.Р/р. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельносоставленному плану. | 1 |
|  | ***Имя прилагательное*** | 30 |
| 81. | Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных. | 1 |
| 82. | Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам. | 1 |
| 83. | Начальная форма имён прилагательных. | 1 |
| 84. | Р/р. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». | 1 |
| 85. | Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. | 1 |
| 86. | Р/р. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов». | 1 |
| 87. | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственномчисле. | 1 |
| 88. | Именительный падеж. | 1 |
| 89. | Родительный падеж. | 1 |
| 90. | Дательный падеж. | 1 |
| 91. | Именительный, винительный, родительный падежи. | 1 |
| 92. | Творительный и предложный падежи. | 1 |
| 93. | Окончания имён прилагательных мужскогои среднего рода в каждом из падежей. | 1 |
| 94. | Р/р. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания. | 1 |
| 95. | Проект «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке“ А. С. Пушкина». | 1 |
| 96. | Склонение имён прилагательных женского рода. | 1 |
| 97. | Именительный и винительные падежи. | 1 |
| 98. | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи. | 1 |
| 99. | Закрепление по теме: «Родительный, дательный, творительный и предложный падежи». | 1 |
| 100. | Р/р. Письмо по памяти сравнительного описательного текста. | 1 |
| 101. | Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей. | 1 |
| 102. | Р/р. Составление текстапо репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». | 1 |
| 103. | Именительный и винительный падежи. | 1 |
| 104. | Родительный и предложный падежи. | 1 |
| 105. | Дательный и творительный падежи. | 1 |
| 106. | Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. | 1 |
| 107. | Обобщение знаний об имени прилагательном. | 1 |
| 108. | Морфологический разбор имён прилагательных. | 1 |
| 109. | **Контрольный диктант №3 по теме «Имя прилагательное».** | 1 |
| 110. | Р/р. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картиныИ. Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 |
|  | ***Местоимение*** | 8 |
| 111. | Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Роль личных местоимений в речи. | 1 |
| 112. | Склонение личных местоимений 1 и 2-голица единственного и множественного числа. | 1 |
| 113. | Склонение личных местоимений 3-го лицаединственного и множественного числа. | 1 |
| 114. | Окончания личных местоимений в косвенных формах. | 1 |
| 115. | Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. | 1 |
| 116 | Морфологический разбор личных местоимений. | 1 |
| 117. | **Проверочная работа №4 по теме «Личные местоимения».** | 1 |
| 118. | Р/р. Подробное изложение повествовательного текста. | 1 |
|  | ***Глагол*** | 34 |
| 119. | Значение глаголов в языке и речи. | 1 |
| 120. | Время глаголов. Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 121. | Неопределённая форма глагола. | 1 |
| 122. | Закрепление по теме: «Неопределённая форма глагола». | 1 |
| 123. | Повторение по теме: «Неопределённая форма глагола». | 1 |
| 124. | Обобщение по теме: «Неопределённая форма глагола». | 1 |
| 125. | Р/р. Письменное изложение посамостоятельно составленному плану. | 1 |
| 126. | Изменение глаголов в настоящем и будущемвремени по лицам и числам. | 1 |
| 127. | Лица и числа глаголов. | 1 |
| 128. | Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени. | 1 |
| 129. | 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. | 1 |
| 130. | Р/р. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». | 1 |
| 131. | Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. | 1 |
| 132. | Личные окончания гла- голов І и ІІ спряжения. | 1 |
| 133. | Правописание глаголов с безударнымиличными окончаниями. | 1 |
| 134. | Закрепление по теме: «Правописание глаголов с безударнымиличными окончаниями». | 1 |
| 135. | Повторение по теме: «Правописание глаголов с безударнымиличными окончаниями». | 1 |
| 136. | Обобщение по теме: «Правописание глаголов с безударнымиличными окончаниями». | 1 |
| 137. | Способы определения І и ІІ спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. | 1 |
| 138. | Закрепление по теме: «Способы определения І и ІІ спряжения глаголов с безударными личными окончаниями». | 1 |
| 139. | Обобщение по теме: «Способы определения І и ІІ спряжения глаголов с безударными личными окончаниями». | 1 |
| 140. | Возвратные глаголы. | 1 |
| 141. | Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. | 1 |
| 142. | Правописание -тся и -ться в возвратныхглаголах. | 1 |
| 143. | Р/р. Подробное изложение деформированного повествовательного текста. | 1 |
| 144. | Изменение глаголов прошедшего временипо родам и числам. | 1 |
| 145. | Правописание родовыхокончаний глаголов в прошедшем времении суффиксов глаголов. | 1 |
| 146. | Р/р. Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. | 1 |
| 147. | Обобщение по теме «Глагол». | 1 |
| 148. | Морфологический разбор глаголов. | 1 |
| 149. | Закрепление по теме: «Морфологический разбор глаголов». | 1 |
| 150. | Обобщение по теме: «Морфологический разбор глаголов». | 1 |
| 151. | **Контрольный диктант №4 по теме «Глагол».** | 1 |
| 152. | Р/р. Подробное изложение повествовательного текста | 1 |
|  | ***Повторение*** | 18 |
| 153. | Язык и речь. | 1 |
| 154. | Текст. | 1 |
| 155. | Предложение и словосочетание. | 1 |
| 156. | Лексическое значение слова. | 1 |
| 157. | Р/р. Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь». | 1 |
| 158. | Состав слова. | 1 |
| 159. | Разбор слова по составу. | 1 |
| 160. | Части речи.**Итоговый контроль.** | 1 |
| 161. | Р/р. Изложение повествовательного текста по цитатному плану. | 1 |
| 162. | Имя существительное. | 1 |
| 163. | Имя прилагательное. | 1 |
| 164. | Местоимение.  | 1 |
| 165. | Р/р. Изложение повествовательного текста.  | 1 |
| 166. | Наречие. | 1 |
| 167. | Глагол. | 1 |
| 168. | Спряжение глагола. | 1 |
| 169. | Звуки и буквы. | 1 |
| 170. | Обобщение по теме: «Части речи». | 1 |