Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ровеньская средняя общеобразовательная школа

с углубленным изучением отдельных предметов»

Белгородской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО НОО:  Мягкая Л.В.  Протокол №5  от "31" мая 2022 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора:  Малькова Е.В.  22 августа 2022 г.  **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  учебного предмета  «Литературное чтение» | УТВЕРЖДЕНО  Директор:  Киселёв Э.Н.  Приказ №221  от "22" августа 2022 г. |

уровня начального общего образования

Ровеньки 2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта; на основе учебной программы *«*Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч – 4е издание, - М.: Просвещение, 2011», рабочей программы по литературному чтению для общеобразовательной школы «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014»; с учётом Рабочей программы воспитания ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»

***Цели предмета:***

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

-совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

-формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

-формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

-формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

***Задачи курса:***

-развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы; l формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка; l обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

-работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

В соответствии с рабочей программой воспитания ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП» основными направлениями воспитательной деятельности на уроках являются:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание;
8. 8.Ценности научного познания.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на овладение учащимися осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Авторская программа рассчитана на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель ), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю,34 учебные недели в каждом классе).Учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 414 часов ( В 1 классе 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель ), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю,34 учебные недели в каждом классе, в 4 классе -102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели), поэтому в рабочую программу внесены изменения: количество часов на прохождение тем в 4 классе уплотнено до 102 ч, таким образом, программа будет реализована.

Контрольных работ в авторской и рабочей программе не предусмотрено.

Основной формой достижения обучающимися планируемых результатов является оценка достижений после каждого раздела:

**1 класс** -6 часов;

**2 класс** – 11 часов;

**3 класс** – 11 часов;

**4 класс** - 11 часов.

Итоговая комплексная работа или тестирование проводится в конце года обучения. Её цель – проверка выполнения требований программ. Для определения содержания итоговых работ используются сборники О.Б.Логиновой:

«Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс».

«Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс».

«Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс».

«Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс».

Рабочая программа обеспечена учебниками для общеобразовательных организаций «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф. Климановой и др. для 1,2,3,4 класса соответственно.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты**

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воcпроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно- энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока и раздела** | **Количество часов** |
|  | **ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**  **Обучение чтению** | **(14 ч)** |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга. | 1ч. |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1ч. |
| 3 | Слово и предложение. | 1ч. |
| 4 | Слог. | 1ч. |
| 5 | Ударение. Ударный слог | 1ч. |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1ч. |
| 7 | Звуки в словах. | 1ч. |
| 8 | Слог-слияние. | 1ч. |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1ч. |
| 10 | Гласный звук а, буквы А, а. | 1ч. |
| 11 | Гласный звук о, буквы О, о. | 1ч. |
| 12 | Гласный звук и, буквы И, и. | 1ч. |
| 13 | Гласный звук ы, буква ы. | 1ч. |
| 14 | Гласный звук у, буквы У, у. | 1ч. |
|  | **Букварный период** | **(53 ч)** |
| 15 | Согласные звуки н, н’, буквы Н, н. | 1ч. |
| 16 | Согласные звуки с, с’, буквы С, с. | 1ч. |
| 17 | Согласные звуки к, к’, буквы К, к. | 1ч. |
| 18 | Согласные звуки т, т′, буквы Т, т. | 1ч. |
| 19 | Закрепление по теме: «Согласные звуки т, т′, буквы Т, т» | 1ч. |
| 20 | Согласные звуки л, л′, буквы Л, л. | 1ч. |
| 21 | Согласные звуки р, р’, буквы Р, р. | 1ч. |
| 22 | Согласные звуки в, в’, буквы В, в. | 1ч. |
| 23 | Гласные буквы Е, е. | 1ч. |
| 24 | Согласные звуки п, п’, буквы П, п. | 1ч. |
| 25 | Согласные звуки м, м’, буквы М, м. | 1ч. |
| 26 | Закрепление по теме: «Согласные звуки м, м’, буквы М, м» | 1ч. |
| 27 | Согласные звуки з, з’, буквы З, з. | 1ч. |
| 28 | Согласные звуки з, з’, буквы З, з.  Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1ч. |
| 28 | Согласные звуки б, б’, буквы Б, б. | 1ч. |
| 29 | Закрепление по теме: «Согласные звуки б, б’, буквы Б, б» | 1ч. |
| 30 | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п.* | 1ч. |
| 31 | Согласные звуки д, д’, буквы Д, д. | 1ч. |
| 32 | Согласные звуки д, д’, буквы Д, д.  Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1ч. |
| 33 | Гласные буквы Я, я. | 1ч. |
| 34 | Закрепление по теме: «Гласные буквы Я, я» | 1ч. |
| 35 | Обобщение по теме: «Гласные буквы Я, я» | 1ч. |
| 36 | Согласные звуки г, г’, буквы Г, г. | 1ч. |
| 37 | Согласные звуки г, г’, буквы Г, г. | 1ч. |
| 38 | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1ч. |
| 39 | Мягкий согласный звук ч’, буквы Ч, ч. | 1ч. |
| 40 | Закрепление по теме: «Мягкий согласный звук ч’, буквы Ч, ч» | 1ч. |
| 41 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1ч. |
| 42 | Закрепление по теме: «Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков» | 1ч. |
| 43 | Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш. | 1ч. |
| 44 | Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш.  Сочетание ши. | 1ч. |
| 45 | Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж, ж. | 1ч. |
| 46 | Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и ш. | 1ч. |
| 47 | Гласные буквы Ё, ё. | 1ч. |
| 48 | Закрепление по теме: «Гласные буквы Ё, ё» | 1ч. |
| 49 | Звук j’, буквы Й, й. | 1ч. |
| 50 | Согласные звуки  х, х’, буквы Х, х. | 1ч. |
| 51 | Закрепление по теме: «Согласные звуки  х, х’, буквы Х, х» | 1ч. |
| 52 | Обобщение по теме: «Согласные звуки  х, х’, буквы Х, х» | 1ч. |
| 53 | Гласные буквы Ю, ю. | 1ч. |
| 54 | Закрепление по теме: «Гласные буквы Ю, ю» | 1ч. |
| 55 | Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц. | 1ч. |
| 56 | Закрепление по теме: «Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц» | 1ч. |
| 57 | Гласный звук э, буквы Э, э. | 1ч. |
| 58 | Закрепление по теме: «Гласный звук э, буквы Э, э» | 1ч. |
| 59 | Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы Щ, щ. | 1ч. |
| 60 | Закрепление по теме: «Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы Щ, щ» | 1ч. |
| 61 | Согласные звуки ф, ф’, буквы Ф, ф. | 1ч. |
| 62 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1ч. |
| 63 | Закрепление по теме: «Мягкий и твёрдый разделительные знаки» | 1ч. |
| 64 | Русский алфавит | 1ч. |
| 65 | Закрепление по теме: «Русский алфавит» | 1ч. |
| 66 | Повторение по теме: «Русский алфавит» | 1ч. |
| 67 | Выразительное чтение русских народных сказок. | 1ч. |
|  | **Послебукварный период** | **(25 ч)** |
| 68 | Как хорошо уметь читать | 1ч. |
| 69 | Одна у человека мать - одна у него и Родина. | 1ч. |
| 70 | История славянской азбуки. | 1ч. |
| 71 | История первого русского букваря | 1ч. |
| 72 | А. С. Пушкин — гордость нашей Родины | 1ч. |
| 73 | Рассказы Л. Н. Толстого для детей | 1ч. |
| 74 | Произведения К. Д. Ушинского  для детей | 1ч. |
| 75 | Стихи К. И. Чуковского | 1ч. |
| 76 | Закрепление по теме: «Стихи К. И. Чуковского» | 1ч. |
| 77 | Рассказы В. В. Бианки о животных | 1ч. |
| 78 | Стихи С. Я. Маршака | 1ч. |
| 79 | Закрепление по теме: «Стихи С. Маршака» | 1ч. |
| 80 | Рассказы М. М. Пришвина о природе | 1ч. |
| 81 | Закрепление по теме: «Рассказы М. М. Пришвина о природе» | 1ч. |
| 82 | Стихи А. Л. Барто | 1ч. |
| 83 | Стихи С. В. Михалкова | 1ч. |
| 84 | Весёлые стихи Б. В. Заходера | 1ч. |
| 85 | Стихи В. Д. Берестова | 1ч. |
| 86 | Проект: «Живая Азбука» | 1ч. |
| 87 | Наши достижения. Планируемые результаты изучения | 1ч. |
| 88 | Русские народные сказки. Выразительное чтение сказок. Пересказ краткий и полный | 1ч. |
| 89 | Рассказы о детях. Выразительное чтение рассказов. Пересказ | 1ч. |
| 90 | Рассказы В. Осеевой | 1ч. |
| 91 | Рассказы о животных | 1ч. |
| 92 | Проверка техники чтения | 1ч. |
|  | **Вводный урок** | **1ч.** |
| 93 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1ч. |
|  | **Жили-были буквы** | **7ч.** |
| 94 | Знакомство с названием раздела. Стихотворение В. Данько | 1ч. |
| 95 | Литературная сказка И. Токмаковой | 1ч. |
| 96 | Стихотворение С. Чёрного. Литературная сказка Ф. Кривина. | 1ч. |
| 97 | Стихотворение Г.Сапгира | 1ч. |
| 98 | Стихотворения М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой. | 1ч. |
| 99 | Стихотворение С. Маршака. | 1ч. |
| 100 | Проекты «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». | 1ч. |
|  | **Сказки, загадки, небылицы** | **(8ч.)** |
| 101 | Знакомство с названием раздела. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». | 1ч. |
| 102 | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1ч. |
| 103 | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | 1ч. |
| 104 | Английские народные песенки. | 1ч. |
| 105 | Сказки А. С. Пушкина | 1ч. |
| 106 | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1ч. |
| 107 | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. | 1ч. |
| 108 | Оценка планируемых достижений | 1ч. |
|  | **Апрель, апрель. Звенит капель!.** | **(5ч.)** |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева | 1ч. |
| 110 | Лирические стихотворения А. Майкова, Т. Белозёрова | 1ч. |
| 111 | Лирическое стихотворение С. Маршака | 1ч. |
| 112 | Литературная загадка.  И. Токмакова., Е. Трутнева. | 1ч. |
| 113 | Проект «Составляем сборник  загадок». | 1ч. |
|  | **И в шутку и всерьез** | **(7ч.)** |
| 114 | Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой | 1ч. |
| 115 | Юмористический рассказ для детей Я. Тайц. Стихотворение для детей Г. Кружкова | 1ч. |
| 116 | Юмористический рассказ для детей Н.Артюховой | 1ч. |
| 117 | Стихи К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Токмаковой | 1ч. |
| 118 | Весёлые стихи для детей К. Чуковского | 1ч. |
| 119 | Рассказ для детей М. Пляцковского | 1ч. |
| 120 | Весёлый стих Т. Собакина. Оценка достижений | 1ч. |
|  | **Я и мои друзья** | **(6ч.)** |
| 121 | Знакомство с названием раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаев. Стихотворение Е. Благининой | 1ч. |
| 122 | Стихотворения В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа | 1ч. |
| 123 | Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима | 1ч. |
| 124 | Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса | 1ч. |
| 125 | Рассказ о детях М. Пляцковского Стихотворение Ю. Энтина. Оценка достижений. | 1ч. |
| 126 | Итоговая комплексная работа | 1ч. |
|  | **О братьях наших меньших** | **(6 ч)** |
| 127 | Знакомство с названием раздела. Рассказ Н. Сладкова. | 1ч. |
| 128 | Стихотворения о животных С. Михалкова | 1ч. |
| 129 | Стихотворения о животных Р. Сефа | 1ч. |
| 130 | Рассказы о животных В. Осеевой | 1ч. |
| 131 | Стихотворения о животных И. Токмаковой | 1ч. |
| 132 | Сказки- несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Оценка достижений | 1ч. |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока и раздела** | **Количество часов** |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **(1 ч)** |
| 1 | Знакомство с учебником литературного чтения. | 1ч. |
|  | **Самое великое чудо на свете** | **(5 ч)** |
| 2 | Что уже знаем и умеем. Как рассказать о прочитанной книге. | 1ч. |
| 3 | История книги. | 1ч. |
| 4 | Библиотека. | 1ч. |
| 5 | Проект «История книги». | 1ч. |
| 6 | Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете». | 1ч. |
|  | **Устное народное творчество** | **(15 ч)** |
| 7 | Устное народное творчество. Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1ч. |
| 8 | Разноцветные страницы. Шибаев А. «Вспомни сказку». | 1ч. |
| 9 | Пословицы и поговорки— малые жанры устного народного творчества. | 1ч. |
| 10 | Русские народные песни— малые жанры устного народного творчества. | 1ч. |
| 11 | Потешки и прибаутки— малые жанры устного народного творчества. | 1ч. |
| 12 | Загадки— малые жанры устного народного творчества. | 1ч. |
| 13 | Ю.Коваль «Сказки». | 1ч. |
| 14 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1ч. |
| 15 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1ч. |
| 16 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1ч. |
| 17 | Русская народная сказка «Каша из топора». | 1ч. |
| 18 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1ч. |
| 19 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1ч. |
| 20 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану. | 1ч. |
| 21 | Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество» | 1ч. |
|  | **Люблю природу русскую. Осень** | **(10 ч)** |
| 22 | Люблю природу русскую. Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1ч. |
| 23 | Разноцветные страницы. В.Волина «Шла лисица вдоль дороги», Г.Сапгир «Считалочка». | 1ч. |
| 24 | Лирическое стихо творение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…». | 1ч. |
| 25 | Лирические стихот ворения К.Бальмонта «Поспевает брусни ка…», А.Плещеева «Осень наступила…». | 1ч. |
| 26 | Лирическое стихот ворение А.Фета «Ласточки пропали…». | 1ч. |
| 27 | Лирические стихот ворения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсо ва, И. Токмаковой. | 1ч. |
| 28 | В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». | 1ч. |
| 29 | Поговорим о самом главном. В.Орлов «В каждом зёрнышке пшеницы», «Блокадный хлеб». | 1ч. |
| 30 | М.Пришвин «Осеннее утро». | 1ч. |
| 31 | Оценка достижений по разделу: «Люблю при роду русскую. Осень» | 1ч. |
|  | **Русские писатели** | **(14 ч)** |
| 32 | Русские писатели. Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. | 1ч. |
| 33 | Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка»,Ю.Могутин «Над речушкою в тиши». | 1ч. |
| 34 | А.С.Пушкин – великий русский писатель. | 1ч. |
| 35 | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | 1ч. |
| 36 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1ч. |
| 37 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Характеристика героев произведения. | 1ч. |
| 38 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Сравнение литературной и народной сказок. | 1ч. |
| 39 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» . | 1ч. |
| 40 | И А.Крылов «Стрекоза и Муравей» . | 1ч. |
| 41 | Л.Н.Толстой «Котёнок». | 1ч. |
| 42 | Поговорим о самом главном. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». | 1ч. |
| 43 | Л.Н.Толстой «Филипок». | 1ч. |
| 44 | Л.Н.Толстой «Филипок»  Подробный пересказ. | 1ч. |
| 45 | Оценка достижений по разделу «Русские писатели». | 1ч. |
|  | **О братьях наших меньших** | **(13 ч)** |
| 46 | О братьях наших меньших. Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1ч. |
| 47 | Разноцветные страницы. С.Брезкун «Гр-р-рянул гром»,М Бородицкая «Грачиха говорит грачу». | 1ч. |
| 48 | И. Пивоварова «Жила была собака»,В.Берестов «Кошкин щенок». | 1ч. |
| 49 | М.Пришвин «Ребята и утята» . | 1ч. |
| 50 | М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. | 1ч. |
| 51 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | 1ч. |
| 52 | Е.Чарушин «Страшный рассказ».  Составление плана по опорным словам. | 1ч. |
| 53 | Б. Житков «Храбрый утёнок». | 1ч. |
| 54 | Б. Житков «Храбрый утёнок».  Характеристика героев. | 1ч. |
| 55 | В Бианки «Музыкант». | 1ч. |
| 56 | В.Бианки «Сова». | 1ч. |
| 57 | Поговорим о самом главном. Е.Благинина «Мороз». | 1ч. |
| 58 | Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших». | 1ч. |
|  | **Люблю природу русскую. Зима** | 1ч. |
| 59 | Люблю природу русскую. Что мы знаем и умеем. В мире книг. | 1ч. |
| 60 | Разноцветные страницы. С.Погорельский «В гору,в гору поднимались»,А Прокофьев «Как на горке,на горе». | 1ч. |
| 61 | Лирические стихо творения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонта «Снежинка». | 1ч. |
| 62 | Лирическое стихотворение Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах…», | 1ч. |
| 63 | Лирическое стихотворение Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою…». | 1ч. |
| 64 | Лирические стихо творения С.А.Есени на «Поёт зима, аукает…», «Берёза». | 1ч. |
| 65 | А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…», «Зима!..Крестьянин торжествуя…». | 1ч. |
| 66 | Русская народная сказка «Два Мороза». | 1ч. |
| 67 | С.В.Михалков «Новогодняя быль». | 1ч. |
| 68 | С.В.Михалков «Новогодняя быль»  Чтение по ролям. | 1ч. |
| 69 | Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую! Зима». | 1ч. |
|  | **Писатели детям** | **(17 ч)** |
| 70 | Писатели детям. Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1ч. |
| 71 | Разноцветные страницы. Скороговорки. | 1ч. |
| 72 | К.И.Чуковский «Путаница». | 1ч. |
| 73 | К.И.Чуковский «Радость». | 1ч. |
| 74 | К.И.Чуковский «Федорино горе». | 1ч. |
| 75 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. | 1ч. |
| 76 | С.В.Михалков «Сила воли». | 1ч. |
| 77 | С.В.Михалков «Мой щенок». | 1ч. |
| 78 | А.Л. Барто «Верёвочка». | 1ч. |
| 79 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука…», «Шла вчера я по Садовой…». | 1ч. |
| 80 | Н.Н.Носов «Затейники». | 1ч. |
| 81 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» . | 1ч. |
| 82 | Н.Н.Носов «Живая шляпа».  Подробный пересказ по плану. | 1ч. |
| 83 | В.Осеева «Синие листья». | 1ч. |
| 84 | Н.Н.Носов «На горке» . | 1ч. |
| 85 | Н.Н.Носов «На гор ке». Подробный пересказ на основе картинного плана. | 1ч. |
| 86 | Оценка достижений по разделу «Писатели – детям». | 1ч. |
|  | **Я и мои друзья** | **(11 ч)** |
| 87 | Я и мои друзья. Что знаем и умеем.В мире книг. | 1ч. |
| 88 | Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша», В Орлов «На печи». | 1ч. |
| 89 | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | 1ч. |
| 90 | В.Осеева «Волшебное слово» . | 1ч. |
| 91 | В.Осеева «Волшебное слово»  Творческий пересказ от лица героев. | 1ч. |
| 92 | В.Осеева «Хорошее». | 1ч. |
| 93 | В.Лунин «Я и Вовка». | 1ч. |
| 94 | Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду»,В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты…». | 1ч. |
| 95 | В.Осеева «Почему?» | 1ч. |
| 96 | В.Осеева «Почему?»  Выборочный пересказ | 1ч. |
| 97 | Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья» | 1ч. |
|  | **Люблю природу русскую. Весна** | **(10 ч)** |
| 98 | Люблю природу русскую. Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1ч. |
| 99 | И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй, здравствуй зелёная трава». | 1ч. |
| 100 | Лирическое стихотворение Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится». | 1ч. |
| 101 | Лирическое стихотворение Ф.И.Тютчева «Весенние воды». | 1ч. |
| 102 | Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство»,А.Блок «На лугу». | 1ч. |
| 103 | А.Н.Плещеев «В бурю». | 1ч. |
| 104 | И.Бунин «Матери», Е.А.Благинина «Посидим в тишине». | 1ч. |
| 105 | Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел» . | 1ч. |
| 106 | С. Васильев «Белая берёза».  Проект «Создание газеты: « 9 мая – День Победы». | 1ч. |
| 107 | Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую! Весна» | 1ч. |
|  | **И в шутку и всерьёз** | **(16 ч)** |
| 108 | И в шутку и в серьёз.Что мы знаем и умеем. В мире книг. | 1ч. |
| 109 | Ю.Тувим «Про пана Трулялинского». | 1ч. |
| 110 | А.Введенский «Учёный Петя». | 1ч. |
| 111 | Д.Хармс «Врун». | 1ч. |
| 112 | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». | 1ч. |
| 113 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1ч. |
| 114 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». | 1ч. |
| 115 | Э Успенский «Над нашей квартирой», «Память». | 1ч. |
| 116 | Э.Н.Успенский «Чебурашка». | 1ч. |
| 117 | Э.Н.Успенский «Чебурашка».  Пересказ текста на основе вопросов. | 1ч. |
| 118 | **Итоговая комплексная работа.** | 1ч. |
| 119 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». | 1ч. |
| 120 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановле ние последовательнос ти текста на основе вопросов. | 1ч. |
| 121 | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | 1ч. |
| 122 | Г.Б.Остёр «Будем знакомы».Инсценирова ние фрагмента сказки. | 1ч. |
| 123 | Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз». | 1ч. |
|  | **Литература зарубежных стран** | **(11 ч + 2 часа резервные)** |
| 124 | Литература зарубежных стран. Что мы знаем и умеем. В мире книг. | 1ч. |
| 125 | «Катауси и Мауси». | 1ч. |
| 126 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | 1ч. |
| 127 | Шарль Перро «Кот в сапогах». | 1ч. |
| 128 | Шарль Перро «Кот в сапогах». Составление вопросов по содержанию сказки. | 1ч. |
| 129 | Шарль Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ. | 1ч. |
| 130 | Шарль Перро «Красная Шапочка». | 1ч. |
| 131 | Г.Х.Андерсен «Огниво». | 1ч. |
| 132 | Г.Х.Андерсен «Огниво».Составление диалогов. | 1ч. |
| 133 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | 1ч. |
| 134 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1ч. |
| 135 | Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран». | 1ч. |
| 136 | Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник». | 1ч. |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока и раздела** | **Количество часов** |
|  | **Самое великое чудо на свете** | **(2 ч)** |
|  | Знакомство с учебником литературного чтения. Рукописные книги Древней Руси | 1ч. |
|  | Первопечатник Иван Фёдоров. Оценка достижений №1 по разделу «Самое великое чудо на свете» | 1ч. |
|  | **Устное народное творчество** | **(14 ч)** |
|  | Русские народные песни. Обращение к силам природы | 1ч. |
|  | Лирические народные песни. Шуточ­ные народные песни | 1ч. |
|  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок | 1ч. |
|  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | 1ч. |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1ч. |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. | 1ч. |
|  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» | 1ч. |
|  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Сравнение художественного текста и произведения живописи | 1ч. |
|  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Деление текста на части***.*** | 1ч. |
|  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | 1ч. |
|  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки | 1ч. |
|  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана сказки | 1ч. |
|  | Проект: «Сочиним вместе волшебную сказку» | 1ч. |
|  | Оценка достижений №2 по разделу «Устное народное творчество» | 1ч. |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | **(11 ч)** |
|  | Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского | 1ч. |
|  | Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1ч. |
|  | Ф. И. Тютчев «Листья» | 1ч. |
|  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» | 1ч. |
|  | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 1ч. |
|  | И. С. Никитин «Полно, степь моя...» | 1ч. |
|  | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1ч. |
|  | И. З. Суриков «Детство» | 1ч. |
|  | И. 3. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания  картины природы в лирическом  стихотворении | 1ч. |
|  | И. 3. Суриков «Зима» | 1ч. |
|  | Оценка достижений №3 по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1ч. |
|  | **Великие русские писатели** | **(26 ч)** |
|  | А. С. Пушкин. Биография | 1ч. |
|  | А. С. Пушкин. Лириче­ские стихотворения | 1ч. |
|  | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1ч. |
|  | А. С. Пушкин «Зимний вечер» | 1ч. |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1ч. |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».Тема сказки. События сказочного текста | 1ч. |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки | 1ч. |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки | 1ч. |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина | 1ч. |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение | 1ч. |
|  | И. А. Крылов. Биография | 1ч. |
|  | И. А. Крылов «Мартышка и Очки» | 1ч. |
|  | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1ч. |
|  | И. А. Крылов «Ворона и лисица» | 1ч. |
|  | М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова | 1ч. |
|  | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1ч. |
|  | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1ч. |
|  | Л. Толстой. Детство Л. Толстого.  Из воспоминаний писателя | 1ч. |
|  | Л. Н. Толстой «Акула» | 1ч. |
|  | Л. Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана | 1ч. |
|  | Л. Н. Толстой «Прыжок» | 1ч. |
|  | Л. Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов | 1ч. |
|  | Л. Н. Толстой Лев и собачка» | 1ч. |
|  | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | 1ч. |
|  | Обобщение по разделу: «Великие русские писатели» | 1ч. |
|  | Оценка достижений №4 по разделу «Великие русские писатели» | 1ч. |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | **(6 ч)** |
|  | Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором…» | 1ч. |
|  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1ч. |
|  | К. Бальмонт «Золотое слово» | 1ч. |
|  | И. Бунин «Детство», «Полевые цветы» | 1ч. |
|  | И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…» | 1ч. |
|  | Оценка достижений №5 по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | 1ч. |
|  | **Литературные сказки** | **(9 ч)** |
|  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка | 1ч. |
|  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1ч. |
|  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки | 1ч. |
|  | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1ч. |
|  | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки | 1ч. |
|  | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1ч. |
|  | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Сравнение героев сказки | 1ч. |
|  | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки | 1ч. |
|  | Оценка достижений №6 по разделу «Литературные сказки» | 1ч. |
|  | **Были-небылицы** | **(10 ч)** |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1ч. |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение про­должения сказки | 1ч. |
|  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1ч. |
|  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения | 1ч. |
|  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев | 1ч. |
|  | А. И. Куприн «Слон» | 1ч. |
|  | А. И. Куприн «Слон». Основные события произ­ведения | 1ч. |
|  | А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов пла­на | 1ч. |
|  | А. И. Куприн «Слон». Пересказ | 1ч. |
|  | Оценка достижений №7 по разделу «Были – небылицы» | 1ч. |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | **(6 ч)** |
|  | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей» | 1ч. |
|  | С. Чёрный «Слон» | 1ч. |
|  | А. Блок «Ветхая избушка» | 1ч. |
|  | А. Блок «Сны», «Ворона» | 1ч. |
|  | С. Есенин «Черёмуха» | 1ч. |
|  | Оценка достижений №8 по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1ч. |
|  | **Люби живое** | **(16 ч)** |
|  | М. Пришвин «Моя родина» | 1ч. |
|  | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1ч. |
|  | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ | 1ч. |
|  | В. И. Бе­лов «Малька провинилась» | 1ч. |
|  | В. И. Бе­лов «Ещё про Мальку» | 1ч. |
|  | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 1ч. |
|  | В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения | 1ч. |
|  | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1ч. |
|  | Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произве­дения | 1ч. |
|  | Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ | 1ч. |
|  | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1ч. |
|  | В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения | 1ч. |
|  | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1ч. |
|  | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».Нрав­ственный смысл рассказа | 1ч. |
|  | Обобщение по разделу «Люби живое» | 1ч. |
|  | Оценка достижений №9 по разделу «Люби живое» | 1ч. |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | **(8 ч)** |
|  | С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» | 1ч. |
|  | А. Л. Барто «Разлука» | 1ч. |
|  | А. Л. Барто «В театре» | 1ч. |
|  | С. В. Михалков «Если» | 1ч. |
|  | А. Благинина «Кукушка» | 1ч. |
|  | А. Благинина «Котёнок» | 1ч. |
|  | Проект: «Праздник поэзии» | 1ч. |
|  | Оценка достижений №10 по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | 1ч. |
|  | **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок** | **(12 ч)** |
|  | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок» | 1ч. |
|  | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1ч. |
|  | А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа | 1ч. |
|  | А. П. Платонов «Ещё мама» | 1ч. |
|  | А. П. Платонов «Ещё мама». Чте­ние по ролям | 1ч. |
|  | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1ч. |
|  | М. М. Зощенко «Золотые слова». Осо­бенности юмористического рассказа | 1ч. |
|  | М. М. Зощенко «Великие путе­шественники» | 1ч. |
|  | М. М. Зощенко «Великие путе­шественники». Восстановление порядка событий | 1ч. |
|  | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1ч. |
|  | Н. Н. Носов «Телефон» | 1ч. |
|  | Итоговая комплексная работа | 1ч. |
|  | Оценка достижений №11 по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1ч. |
|  | **По страницам детских журналов** | **(12 ч)** |
|  | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы | 1ч. |
|  | По страницам журналов для детей | 1ч. |
|  | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1ч. |
|  | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 1ч. |
|  | Г. Остер «Вредные советы» | 1ч. |
|  | Г. Остер «Как получаются ле­генды» | 1ч. |
|  | Р. Сеф «Весёлые стихи» | 1ч. |
|  | Оценка достижений №12 по разделу «По страницам детских журналов» | 1ч. |
|  | **Зарубежная литература** | **(8 ч)** |
|  | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» | 1ч. |
|  | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические ге­рои и их подвиги. | 1ч. |
|  | Древнегреческий миф«Храбрый Персей». Пересказ | 1ч. |
|  | Г.-Х Андерсен «Гадкий утенок» | 1ч. |
|  | Г.-Х Андерсен «Гадкий утенок».Нравственный смысл сказки | 1ч. |
|  | Г.-Х Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке | 1ч. |
|  | Оценка достижений №13 по разделу «Зарубежная литература» | 1ч. |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока и раздела** | **Количество часов** |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **(1 ч)** |
|  | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1ч. |
|  | **Летописи, былины, жития** | **(7 ч)** |
|  | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1ч. |
|  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | 1ч. |
|  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | 1ч. |
|  | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | 1ч. |
|  | Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. | 1ч. |
|  | Проект «Создание календаря исторических событий». | 1ч. |
|  | Оценка достижений №1 по разделу «Летописи, былины, жития». | 1ч. |
|  | **Чудесный мир классики** | **(17 ч)** |
|  | П. Ершов. «Конёк-горбунок». | 1ч. |
|  | П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Входной контроль | 1ч. |
|  | П. Ершов. «Конёк-горбунок». Характеристика героев. | 1ч. |
|  | А. Пушкин «Няне». | 1ч. |
|  | А. Пушкин «Туча». | 1ч. |
|  | А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..». | 1ч. |
|  | А. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1ч. |
|  | А. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | 1ч. |
|  | А. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1ч. |
|  | М. Лермонтов. «Дары Терека». | 1ч. |
|  | М. Лермонтов. «Ашик - Кериб». | 1ч. |
|  | М. Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев. | 1ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Детство». | 1ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. | 1ч. |
|  | А.П. Чехов «Мальчики». | 1ч. |
|  | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1ч. |
|  | Оценка достижений №2 по разделу «Чудесный мир классики». | 1ч. |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **(9 ч)** |
|  | Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...». | 1ч. |
|  | А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». | 1ч. |
|  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?» | 1ч. |
|  | А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». | 1ч. |
|  | И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». | 1ч. |
|  | Н. А. Некрасов. «Школьник». | 1ч. |
|  | Н. А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки…». | 1ч. |
|  | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1ч. |
|  | Оценка достижений №3 по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1ч. |
|  | **Литературные сказки** | **(12 ч)** |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1ч. |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика главных героев | 1ч. |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1ч. |
|  | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1ч. |
|  | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 1ч. |
|  | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | 1ч. |
|  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Рубежный контроль | 1ч. |
|  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | 1ч. |
|  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1ч. |
|  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | 1ч. |
|  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1ч. |
|  | Оценка достижений №4 по разделу «Литературные сказки». | 1ч. |
|  | **Делу время – потехе час** | **(7 ч)** |
|  | Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». | 1ч. |
|  | Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1ч. |
|  | В.Ю. Драгунский. «Главные реки». | 1ч. |
|  | В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». | 1ч. |
|  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | 1ч. |
|  | В.В. Голявкин « Никакой я горчицы не ел». Герои произведения | 1ч. |
|  | Оценка достижений №5 по разделу «Делу время – потехе час». | 1ч. |
|  | **Страна детства** | **(6 ч)** |
|  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1ч. |
|  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. | 1ч. |
|  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1ч. |
|  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. | 1ч. |
|  | М.М.Зощенко «Ёлка». | 1ч. |
|  | Оценка достижений №6 по разделу «Страна детства». | 1ч. |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **(4 ч)** |
|  | В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская» | 1ч. |
|  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1ч. |
|  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». | 1ч. |
|  | Оценка достижений №7 по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1ч. |
|  | **Природа и мы** | **(9 ч)** |
|  | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». | 1ч. |
|  | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. | 1ч. |
|  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1ч. |
|  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | 1ч. |
|  | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1ч. |
|  | Е.И. Чарушин «Кабан». | 1ч. |
|  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1ч. |
|  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | 1ч. |
|  | Оценка достижений №8 по разделу «Природа и мы». | 1ч. |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **(7 ч)** |
|  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | 1ч. |
|  | С.А. Клычков «Весна в лесу». | 1ч. |
|  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1ч. |
|  | Н.М. Рубцов «Сентябрь». | 1ч. |
|  | С.А. Есенин «Лебёдушка». | 1ч. |
|  | С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении | 1ч. |
|  | Оценка достижений №9 по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1ч. |
|  | **Родина** | **(6 ч)** |
|  | И.С. Никитин «Русь». | 1ч. |
|  | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1ч. |
|  | С.Д. Дрожжин «Родине». | 1ч. |
|  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». | 1ч. |
|  | Проект «Они защищали Родину». | 1ч. |
|  | Оценка достижений №10 по разделу «Родина». | 1ч. |
|  | **Страна Фантазия** | **(5 ч)** |
|  | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». | 1ч. |
|  | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | 1ч. |
|  | К. Булычёв «Путешествие Алисы». | 1ч. |
|  | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | 1ч. |
|  | Оценка достижений №11 по разделу «Страна Фантазия». | 1ч. |
|  | **Зарубежная литература** | **(11 ч)** |
|  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1ч. |
|  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1ч. |
|  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». | 1ч. |
|  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | 1ч. |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1ч. |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования | 1ч. |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | 1ч. |
|  | Итоговая комплексная работа | 1ч. |
|  | С. Лагерлёф «Святая ночь». | 1ч. |
|  | С. Лагерлёф «В Назарете». | 1ч. |
|  | С. Лагерлёф «В Назарете». Святое Писание. | 1ч. |
|  | Оценка достижений №12 по разделу «Зарубежная литература». | 1ч. |