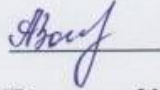
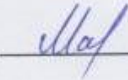




Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ровеньская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов» Белгородской области

| «Согласовано»  | «Согласовано»  | «Утверждаю»  |
|--|--|--|
| <p>Руководитель МО учителей<br/>начальных классов<br/> Золотарёва А.Н.<br/>Протокол № <u>6</u> от<br/>«<u>07</u>» <u>июня</u> 2023 г.</p> | <p>Заместитель директора<br/>ОГБОУ «Ровеньская СОШ<br/>с УИОП»<br/> Малькова Е.В.<br/>Приказ № <u>232</u><br/>«<u>30</u>» <u>августа</u> 2023г.</p> | <p>Директор ОГБОУ «Ровеньская<br/>СОШ с УИОП»<br/> Киселёв О.Н.<br/>Приказ № <u>232</u><br/>от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p>  |

**Рабочая программа**

по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

уровня начального общего образования

1-4 классы

срок реализации: 4 года

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана в соответствии с требованиями федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»), в соответствии с ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), на основе Примерной основной образовательной программы НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15), с учётом учебной предметной программы по музыке для общеобразовательной школы «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/– М.: Просвещение, 2014» и рабочей программы воспитания ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП» Белгородской области на 2021-2025 учебный год.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

В программе курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Эти концептуальные положения определяют особенности курса «Литературное чтение на родном (русском) языке», отличающие его от курса «Литературное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря: а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры; б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребенка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребенком окружающего мира;

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В соответствии с рабочей программой воспитания областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Ровеньская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» Белгородской области основными направлениями воспитательной деятельности на уроках являются:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание;
8. Ценности научного познания

Авторская программа рассчитана на 135 часов, учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится 67 часов, поэтому в рабочую программу внесены изменения: количество часов на прохождение тем сокращено, таким образом программа будет реализована.

Контрольных работ в авторской и рабочей программе не предусмотрено.

Рабочая программа обеспечена учебниками для общеобразовательных организаций «Литературное чтение на родном русском языке» под редакцией М. И. Кузнецовой, для 1,2,3, 4 класса соответственно.

*В связи с введением федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования») в Рабочую программу по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» в соответствии с федеральной рабочей программой начального общего образования «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1-4 классов образовательных организаций внесены изменения в содержание рабочей программы (Приложение 1), в планируемые результаты (Приложение 2) и в тематическое планирование для 4 класса.*

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

#### **Познавательные УУД**

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

### **Коммуникативные УУД**

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

### **Предметные результаты:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные

сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение,

соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;



– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

–

## **II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

### **1 класс**

#### **Раздел 1. Мир детства**

Я и книги

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например: В. А. Осеева. «Почему?». Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

## **Раздел 2. Россия — Родина моя**

Что мы Родиной зовём

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».

## **2 класс**

### **Раздел 1. Мир детства**

Я и книги

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как

нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например: С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

## **Раздел 2. Россия — Родина моя**

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирает человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

## **3 класс**

### **Раздел 1. Мир детства**

Я и книги

Пишут не пером, а умом Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например: В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». Я и моя семья (4 ч) В дружной семье и в холод тепло Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## **Раздел 2. Россия — Родина моя**

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса... Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г.

Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».  
И. П. Токмакова. «Туман».

#### **4 класс**

### **Раздел 1. Мир детства**

Я и книги

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например: С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослою

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например: Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Любовь всё побеждает  
Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например: Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например: Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»). О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

### **Раздел 2. Россия — Родина моя**

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской  
Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»). Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например: А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк»

(фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе  
Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

### III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 1 класс

| №п/п          | Тема  | Кол-во часов |
|---------------|---|--------------|
|               | <b>МИР ДЕТСТВА.</b>   | <b>12</b>    |
|               | <b>Я и книги</b><br><i>Не красна книга письмом, красна умом</i>                     | <b>3</b>     |
| <b>1.</b>     | С. А. Баруздин. «Самое простое дело».   | 1            |
| <b>2.</b>     | Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).                                   | 1            |
| <b>3.</b>     | Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).            | 1            |
|               | <b>Я взрослею</b><br><i>Без друга в жизни туго</i>                                  | <b>5</b>     |
| <b>4.</b>     | Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».   | 1            |
| <b>5.</b>     | И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). Пословицы о дружбе. | 1            |
| <b>6.</b>     | С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».   | 1            |
| <b>7-8.</b>   | В. А. Осеева. «Почему?» Пословицы о правде и честности.                             | 1            |
|               | Л. Н. Толстой. «Лгун».  |              |
|               | <b>Я фантазирую и мечтаю</b><br><i>Необычное в обычном</i>                          | <b>4</b>     |
| <b>9.</b>     | С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).                                      | 1            |
| <b>10.</b>    | В. В. Лунин. «Я видела чудо».   | 1            |
| <b>11-12.</b> | М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».   | 1            |
|               | А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».  |              |
|               | <b>РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>  | <b>5</b>     |

|               |  |          |
|---------------|--|----------|
|               | <b>Что мы Родиной зовём<br/>С чего начинается Родина?</b>  | <b>2</b> |
| <b>13-14.</b> | Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок».  | 1        |
|               | К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».  |          |
|               | <b>О родной природе<br/>Сколько же в небе всего происходит</b>   | <b>3</b> |
| <b>15.</b>    | И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»<br>Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. | 1        |
| <b>16.</b>    | С. В. Востоков. «Два яблока».  | 1        |
| <b>17.</b>    | В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».  | 1        |

## 2 класс

| №<br>п/п   | Тема урока   | Кол-во<br>часов |
|------------|--|-----------------|
|            | <b>МИР ДЕТСТВА</b>   | <b>11</b>       |
| <b>1.</b>  | Не торопись отвечать, торопись слушать. Е.Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).               | 1               |
| <b>2.</b>  | Не торопись отвечать, торопись слушать. Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).                       | 1               |
| <b>3.</b>  | Не торопись отвечать, торопись слушать. Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский» (отрывки)             | 1               |
| <b>4.</b>  | Как аукнется, так и откликнется. Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком», В.В. Бианки «Сова».                                 | 1               |
| <b>5.</b>  | Воля и труд дивные всходы дают.<br>Е.А. Б.В. Шергин «Плотник думает топором», Е. А. Пермяк «Маркел- Самодел и его дети». | 1               |
| <b>6.</b>  | Кто идет вперёд, того страх не берет.<br>В.В.Голявкин «Этот мальчик» (отрывок). С.П. Алексеев «Медаль».                  | 1               |
| <b>7.</b>  | Семья крепка ладом.<br>Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», М.В. Дружинина «Очень полезный подарок».                           | 1               |
| <b>8.</b>  | Семья крепка ладом.<br>С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика», В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (отрывки)                      | 1               |
| <b>9.</b>  | Мечты, зовущие ввысь.<br>Н.К. Абрамцева «Заветное желание».  | 1               |
| <b>10.</b> | Мечты, зовущие ввысь.  | 1               |

|            |  |          |
|------------|--|----------|
|            | Е.В. Григорьева «Мечта», Л.Н. Толстой «Воспоминания».  |          |
| <b>11.</b> | <i>Проверочная работа №1 по разделу: «Мир детства»</i>   |          |
|            | <b>РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>   | <b>6</b> |
| <b>12.</b> | Люди земли русской. В. А. Бахревский «Рябово».   | 1        |
| <b>13.</b> | Люди земли русской. М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова...»  | 1        |
| <b>14.</b> | Люди земли русской. М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский».  | 1        |
| <b>15.</b> | Хорош праздник после трудов праведных. И.С. Шмелёв «Масленица», Л.Ф. Воронкова «Праздник весны» (Глава из книги «Девочка из города». | 1        |
| <b>16.</b> | О родной природе<br>И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает», Л.Ф. Воронкова «Подснежники», В.А. Солоухин «Трава».                   | 1        |
| <b>17.</b> | <i>Проверочная работа №2 по разделу: «Россия – Родина моя».</i>  | 1        |

### 3 класс

| №<br>п/п                           | Тема   | Количество<br>часов |
|------------------------------------|--|---------------------|
| <b>МИР ДЕТСТВА</b>                 |  | <b>11</b>           |
| <b>Я и книги</b>                   |  | <b>2</b>            |
| <b>1.</b>                          | В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).        | 1                   |
| <b>2.</b>                          | В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).       | 1                   |
| <b>Я взрослею</b>                  |  | <b>4</b>            |
| <b>3.</b>                          | Пословицы о доброте<br>Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». | 1                   |
| <b>4.</b>                          | Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».                                    | 1                   |
| <b>5.</b>                          | Пословицы о совести.<br>П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».      | 1                   |
| <b>6.</b>                          | Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».  | 1                   |
|                                    | Проверочная работа №1 по разделу: «Мир детства»                      |                     |
| <b>Я и моя семья</b>               |  | <b>3</b>            |
| <b>7.</b>                          | О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».                                   | 1                   |
| <b>8.</b>                          | А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).                   | 1                   |
| <b>9.</b>                          | В.М. Шукшин. «Как заяка летал на воздушных шариках» (фрагмент).      | 1                   |
| <b>Я фантазирую и мечтаю (2 ч)</b> |  |                     |
| <b>10.</b>                         | В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы                | 1                   |



|   |  |          |
|---|--|----------|
|   | «Зелёная грива»).  |          |
| 11.   | В. П. Крапивин. «Что такое стихия»   | 1        |
| <b>РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>                        |  | <b>6</b> |
| <b>Родная страна во все времена сынами сильна</b> |  | <b>2</b> |
| 12.   | О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).  | 1        |
| 13.   | Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).   | 1        |
| <b>От праздника к празднику</b>                   |  | <b>2</b> |
| 14.   | А.И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).   | 1        |
| 15.   | С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).  |          |
| <b>О родной природе</b>                           |  | <b>2</b> |
| 16.   | Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.<br>В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).   | 1        |
| 17.   | В. Д. Берестов. «У реки».<br>И. С. Никитин. «Лес».<br>К. Г. Паустовский. «Клад».<br>И. П. Токмакова. «Туман».<br>Проверочная работа №2 по разделу: «Россия – Родина моя» | 1        |

#### 4 класс

| № п/п                | Тема  | Количество часов |
|----------------------|---|------------------|
| <b>МИР ДЕТСТВА</b>   |   | <b>11</b>        |
| <b>Я и книги</b>     |   | <b>3</b>         |
| 1.                   | Испокон века книга растит человека. С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). | 1                |
| 2.                   | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого»  | 1                |
| 3.                   | С. Т. Григорьев «Детство Суворова»  | 1                |
| <b>Я взрослею</b>    |   | <b>3</b>         |
| 4.                   | Скромность красит человека. Е. В. Клюев «Шагом марш».   | 1                |
| 5.                   | Скромность красит человека. И. П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша»  | 1                |
| 6.                   | Любовь всё побеждает. Б. П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер».  | 1                |
| <b>Я и моя семья</b> |   | <b>5</b>         |
| 7.                   | Такое разное детство. Е. Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент)  | 1                |
| 8.                   | Такое разное детство. М. В. Водопьянов «Полярный лётчик»  | 1                |
| 9.                   | Такое разное детство. О. В. Колпакова «Большое сочинение про бабушку».  | 1                |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 10. | Придуманные миры и страны. Т. В. Михеева «Асино лето»   | 1        |
| 11. | Проверочная работа №1 по разделу: «Мир детства»   | 1        |
|     | <b>РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>  | <b>6</b> |
|     | <b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>   | <b>1</b> |
| 12. | Люди земли русской. Е. В. Мурашова «Афанасий Никитин». Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».           | 1        |
|     | <b>Что мы Родиной зовём</b>   | <b>2</b> |
| 13. | Широка страна моя родная. А. С. Зеленин «Мамкин Василёк»  | 1        |
| 14. | Широка страна моя родная. А. Д. Дорофеев «Веретено».  | 1        |
|     | <b>О родной природе</b>   | <b>3</b> |
| 15. | Под дыханьем непогоды. А. Н. Апухтин «Зимой». В. Д. Берестов «Мороз». А.А. Солоухин «Ветер».      | 1        |
|     | Под дыханьем непогоды. А. Н. Майков «Гроза». Н. М. Рубцов «Во время грозы». М.М. Зощенко «Гроза». | 1        |
|     | Проверочная работа №2 по разделу: «Россия – Родина моя»   | 1        |

## Приложение 1

### Изменения, внесенные в содержание рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» в соответствии с федеральной рабочей программой основного общего образования предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

1. И.А. Мазнин «Летний вечер».
2. Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».
3. А.А. Солоухин «Ветер».
4. М.М. Зощенко «Гроза».

**Изменения, внесенные в планируемые результаты рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» в соответствии с федеральной рабочей программой основного общего образования предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

1. Осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации.
2. Самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения.
3. Осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы.
4. Совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.