

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ровеньская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов» Белгородской области

«Согласовано»	«Согласовано»	«Утверждаю»
<p>Руководитель МО учителей начальных классов</p> <p> Золотарёва А.Н.</p> <p>Протокол № 6 от «07» июня 2023 г.</p>	<p>Заместитель директора ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»</p> <p> Малькова Е.В.</p> <p>Приказ № 232 «30» августа 2023г.</p>	<p>Директор ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»</p> <p> Киселёв О.Н.</p> <p>Приказ № 232 от «30» августа 2023 г.</p> 

**Рабочая программа**

по учебному предмету «Литературное чтение»

уровня начального общего образования

1-4 классы

срок реализации: 4 года

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»), в соответствии с ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») ; на основе учебной программы «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч – 4е издание, - М.: Просвещение, 2011», рабочей программы по литературному чтению для общеобразовательной школы «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014»; с учётом Рабочей программы воспитания областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Ровеньская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» Белгородской области .

### Цели предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### Задачи курса:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
  - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
  - формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
  - обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
  - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы; I формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
  - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
  - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка; I обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
  - работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.
- В соответствии с рабочей программой воспитания областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Ровеньская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» Белгородской области основными направлениями воспитательной деятельности на уроках являются:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание;
8. Ценности научного познания.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на овладение учащимися осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Авторская программа рассчитана на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 414 часов (В 1 классе 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе, в 4 классе -102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели), поэтому в рабочую программу внесены изменения: количество часов на прохождение тем в 4 классе уплотнено до 102 ч, таким образом, программа будет реализована. Контрольных работ в авторской и рабочей программе не предусмотрено.

*В связи с введением федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования») в Рабочую программу по учебному предмету «Литературное чтение» в соответствии с федеральной рабочей программой начального общего образования «Литературное чтение» для 1-4 классов образовательных организаций внесены изменения в содержание рабочей программы (Приложение 1), в планируемые результаты (Приложение 2) и в тематическое планирование для 4 класса.*

Основной формой достижения обучающимися планируемых результатов является оценка достижений после каждого раздела:

1 класс -6 часов;

2 класс – 11 часов;

3 класс – 11 часов;

4 класс - 11 часов.

Итоговая комплексная работа или тестирование проводится в конце года обучения. Её цель – проверка выполнения требований программ. Для определения содержания итоговых работ используются сборники О.Б.Логиновой:

«Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс».

«Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс».

«Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс».

«Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс».

Рабочая программа обеспечена учебниками для общеобразовательных организаций «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф. Климановой и др. для 1,2,3,4 класса соответственно.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Личностные результаты**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

1) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами

письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### ***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### ***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### ***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя)

поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с

особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

##### *(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### *(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Тематическое планирование учебного предмета**

## «Литературное чтение»

### 1 класс

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока и раздела</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД</b> <b>Обучение чтению</b>	<b>(14 ч)</b>
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1ч.
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1ч.
3	Слово и предложение.	1ч.
4	Слог.	1ч.
5	Ударение. Ударный слог	1ч.
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1ч.
7	Звуки в словах.	1ч.
8	Слог-слияние.	1ч.
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1ч.
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1ч.
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1ч.
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1ч.
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1ч.
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1ч.
	<b>Букварный период</b>	<b>(53 ч)</b>
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1ч.
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1ч.
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1ч.

18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1ч.
19	Закрепление по теме: «Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т»	1ч.
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1ч.
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1ч.
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1ч.
23	Гласные буквы Е, е.	1ч.
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1ч.
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1ч.
26	Закрепление по теме: «Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м»	1ч.
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1ч.
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1ч.
28	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1ч.
29	Закрепление по теме: «Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б»	1ч.
30	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1ч.
31	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1ч.
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1ч.
33	Гласные буквы Я, я.	1ч.
34	Закрепление по теме: «Гласные буквы Я, я»	1ч.
35	Обобщение по теме: «Гласные буквы Я, я»	1ч.
36	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1ч.

37	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1ч.
38	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1ч.
39	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1ч.
40	Закрепление по теме: «Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч»	1ч.
41	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1ч.
42	Закрепление по теме: «Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков»	1ч.
43	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1ч.
44	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1ч.
45	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1ч.
46	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1ч.
47	Гласные буквы Ё, ё.	1ч.
48	Закрепление по теме: «Гласные буквы Ё, ё»	1ч.
49	Звук [й'], буквы Й, й.	1ч.
50	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1ч.
51	Закрепление по теме: «Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х»	1ч.
52	Обобщение по теме: «Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х»	1ч.
53	Гласные буквы Ю, ю.	1ч.
54	Закрепление по теме: «Гласные буквы Ю, ю»	1ч.
55	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1ч.

56	Закрепление по теме: «Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц»	1ч.
57	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1ч.
58	Закрепление по теме: «Гласный звук [э], буквы Э, э»	1ч.
59	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1ч.
60	Закрепление по теме: «Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ»	1ч.
61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1ч.
62	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1ч.
63	Закрепление по теме: «Мягкий и твёрдый разделительные знаки»	1ч.
64	Русский алфавит	1ч.
65	Закрепление по теме: «Русский алфавит»	1ч.
66	Повторение по теме: «Русский алфавит»	1ч.
67	Выразительное чтение русских народных сказок.	1ч.
	<b>Послебукварный период</b>	<b>(25 ч)</b>
68	Как хорошо уметь читать	1ч.
69	Одна у человека мать - одна у него и Родина.	1ч.
70	История славянской азбуки.	1ч.
71	История первого русского букваря	1ч.
72	А. С. Пушкин — гордость нашей Родины	1ч.
73	Рассказы Л. Н. Толстого для детей	1ч.
74	Произведения К. Д. Ушинского для детей	1ч.

75	Стихи К. И. Чуковского	1ч.
76	Закрепление по теме: «Стихи К. И. Чуковского»	1ч.
77	Рассказы В. В. Бианки о животных	1ч.
78	Стихи С. Я. Маршака	1ч.
79	Закрепление по теме: «Стихи С. Маршака»	1ч.
80	Рассказы М. М. Пришвина о природе	1ч.
81	Закрепление по теме: «Рассказы М. М. Пришвина о природе»	1ч.
82	Стихи А. Л. Барто	1ч.
83	Стихи С. В. Михалкова	1ч.
84	Весёлые стихи Б. В. Заходера	1ч.
85	Стихи В. Д. Берестова	1ч.
86	Проект: «Живая Азбука»	1ч.
87	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1ч.
88	Русские народные сказки. Выразительное чтение сказок. Пересказ краткий и полный	1ч.
89	Рассказы о детях. Выразительное чтение рассказов. Пересказ	1ч.
90	Рассказы В. Осеевой	1ч.
91	Рассказы о животных	1ч.
92	Проверка техники чтения	1ч.
	<b>Вводный урок</b>	<b>1ч.</b>
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1ч.
	<b>Жили-были буквы</b>	<b>7ч.</b>
94	Знакомство с названием раздела. Стихотворение В. Данько	1ч.
95	Литературная сказка И. Токмаковой	1ч.
96	Стихотворение С. Чёрного. Литературная сказка Ф. Кривина.	1ч.
97	Стихотворение Г. Сапгира	1ч.
98	Стихотворения М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой.	1ч.

99	Стихотворение С. Маршака.	1ч.
100	Проекты «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	1ч.
	<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>(8ч.)</b>
101	Знакомство с названием раздела. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».	1ч.
102	Русская народная сказка «Рукавичка».	1ч.
103	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1ч.
104	Английские народные песенки.	1ч.
105	Сказки А. С. Пушкина	1ч.
106	Русская народная сказка «Петух и собака».	1ч.
107	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1ч.
108	Оценка планируемых достижений	1ч.
	<b>Апрель, апрель. Звонит капель!.</b>	<b>(5ч.)</b>
109	Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева	1ч.
110	Лирические стихотворения А. Майкова, Т. Белозёрова	1ч.
111	Лирическое стихотворение С. Маршака	1ч.
112	Литературная загадка. И. Токмакова., Е. Трутнева.	1ч.
113	Проект «Составляем сборник загадок».	1ч.
	<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>(7ч.)</b>
114	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой	1ч.
115	Юмористический рассказ для детей Я. Тайц. Стихотворение для детей Г. Кружкова	1ч.
116	Юмористический рассказ для детей Н.Артюховой	1ч.
117	Стихи К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Токмаковой	1ч.
118	Весёлые стихи для детей К. Чуковского	1ч.
119	Рассказ для детей М. Пляцковского	1ч.
120	Весёлый стих Т. Собакина. Оценка достижений	1ч.

	<b>Я и мои друзья</b>	<b>(6ч.)</b>
121	Знакомство с названием раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаев. Стихотворение Е. Благиной	1ч.
122	Стихотворения В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа	1ч.
123	Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима	1ч.
124	Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса	1ч.
125	Рассказ о детях М. Пляцковского Стихотворение Ю. Энтина. Оценка достижений.	1ч.
126	Итоговая комплексная работа	1ч.
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>(6 ч)</b>
127	Знакомство с названием раздела. Рассказ Н. Сладкова.	1ч.
128	Стихотворения о животных С. Михалкова	1ч.
129	Стихотворения о животных Р. Сефа	1ч.
130	Рассказы о животных В. Осеевой	1ч.
131	Стихотворения о животных И. Токмаковой	1ч.
132	Сказки- несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Оценка достижений	1ч.

2 класс

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока и раздела</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>(1 ч)</b>
1	Знакомство с учебником литературного чтения.	1ч.
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>(5 ч)</b>
2	Что уже знаем и умеем. Как рассказать о прочитанной книге.	1ч.
3	История книги.	1ч.
4	Библиотека.	1ч.
5	Проект «История книги».	1ч.
6	Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете».	1ч.
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>(15 ч)</b>
7	Устное народное творчество. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1ч.
8	Разноцветные страницы. Шибаев А. «Вспомни	1ч.

	сказку».	
9	Пословицы и поговорки— малые жанры устного народного творчества.	1ч.
10	Русские народные песни— малые жанры устного народного творчества.	1ч.
11	Потешки и прибаутки— малые жанры устного народного творчества.	1ч.
12	Загадки— малые жанры устного народного творчества.	1ч.
13	Ю.Коваль «Сказки».	1ч.
14	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1ч.
15	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1ч.
16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1ч.
17	Русская народная сказка «Каша из топора».	1ч.
18	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1ч.
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1ч.
20	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану.	1ч.
21	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	1ч.
	<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<b>(10 ч)</b>
22	Люблю природу русскую. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1ч.
23	Разноцветные страницы. В.Волина «Шла лисица вдоль дороги», Г.Сапгир «Считалочка».	1ч.
24	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...».	1ч.
25	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...», А.Плещеева «Осень наступила...».	1ч.
26	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...».	1ч.
27	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1ч.
28	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	1ч.
29	Поговорим о самом главном. В.Орлов «В каждом зёрнышке пшеницы», «Блокадный хлеб».	1ч.
30	М.Пришвин «Осеннее утро».	1ч.
31	Оценка достижений по разделу: «Люблю природу русскую. Осень»	1ч.
	<b>Русские писатели</b>	<b>(14 ч)</b>
32	Русские писатели. Что мы уже знаем и умеем. В	1ч.

	мире книг.	
33	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка»,Ю.Могутин «Над речушкой в тиши».	1ч.
34	А.С.Пушкин – великий русский писатель.	1ч.
35	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1ч.
36	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1ч.
37	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1ч.
38	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1ч.
39	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» .	1ч.
40	И А.Крылов «Стрекоза и Муравей» .	1ч.
41	Л.Н.Толстой «Котёнок».	1ч.
42	Поговорим о самом главном. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1ч.
43	Л.Н.Толстой «Филипок».	1ч.
44	Л.Н.Толстой «Филипок» Подробный пересказ.	1ч.
45	Оценка достижений по разделу «Русские писатели».	1ч.
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>(13 ч)</b>
46	О братьях наших меньших. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1ч.
47	Разноцветные страницы. С.Брезкун «Гр-р-рянул гром»,М Бородицкая «Грачиха говорит грачу».	1ч.
48	И. Пивоварова «Жила была собака»,В.Берестов «Кошкин щенок».	1ч.
49	М.Пришвин «Ребята и утята» .	1ч.
50	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1ч.
51	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1ч.
52	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана по опорным словам.	1ч.
53	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1ч.
54	Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев.	1ч.
55	В Бианки «Музыкант».	1ч.
56	В.Бианки «Сова».	1ч.
57	Поговорим о самом главном. Е.Благинина «Мороз».	1ч.
58	Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших».	1ч.
	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>1ч.</b>

59	Люблю природу русскую. Что мы знаем и умеем. В мире книг.	1ч.
60	Разноцветные страницы. С.Погорельский «В гору, в гору поднимались», А.Прокофьев «Как на горке, на горе».	1ч.
61	Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Снежинка».	1ч.
62	Лирическое стихотворение Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...»,	1ч.
63	Лирическое стихотворение Ф.И.Тютчева «Чародейкою зимою...».	1ч.
64	Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	1ч.
65	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин торжествуя...».	1ч.
66	Русская народная сказка «Два Мороза».	1ч.
67	С.В.Михалков «Новогодняя быль».	1ч.
68	С.В.Михалков «Новогодняя быль» Чтение по ролям.	1ч.
69	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1ч.
	<b>Писатели детям</b>	<b>(17 ч)</b>
70	Писатели детям. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1ч.
71	Разноцветные страницы. Скороговорки.	1ч.
72	К.И.Чуковский «Путаница».	1ч.
73	К.И.Чуковский «Радость».	1ч.
74	К.И.Чуковский «Федорино горе».	1ч.
75	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1ч.
76	С.В.Михалков «Сила воли».	1ч.
77	С.В.Михалков «Мой щенок».	1ч.
78	А.Л. Барто «Верёвочка».	1ч.
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «Шла вчера я по Садовой...».	1ч.
80	Н.Н.Носов «Затейники».	1ч.
81	Н.Н.Носов «Живая шляпа» .	1ч.
82	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по плану.	1ч.
83	В.Осеева «Синие листья».	1ч.
84	Н.Н.Носов «На горке» .	1ч.
85	Н.Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1ч.

86	Оценка достижений по разделу «Писатели – детям».	1ч.
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>(11 ч)</b>
87	Я и мои друзья. Что знаем и умеем. В мире книг.	1ч.
88	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша», В Орлов «На печи».	1ч.
89	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1ч.
90	В.Осеева «Волшебное слово» .	1ч.
91	В.Осеева «Волшебное слово» Творческий пересказ от лица героев.	1ч.
92	В.Осеева «Хорошее».	1ч.
93	В.Лунин «Я и Вовка».	1ч.
94	Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...».	1ч.
95	В.Осеева «Почему?»	1ч.
96	В.Осеева «Почему?» Выборочный пересказ	1ч.
97	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»	1ч.
	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>(10 ч)</b>
98	Люблю природу русскую. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1ч.
99	И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй, здравствуй зелёная трава».	1ч.
100	Лирическое стихотворение Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится».	1ч.
101	Лирическое стихотворение Ф.И.Тютчева «Весенние воды».	1ч.
102	Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу».	1ч.
103	А.Н.Плещеев «В бурю».	1ч.
104	И.Бунин «Матери», Е.А.Благинина «Посидим в тишине».	1ч.
105	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел» .	1ч.
106	С. Васильев «Белая берёза». Проект «Создание газеты: « 9 мая – День Победы».	1ч.
107	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1ч.
	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>(16 ч)</b>
108	И в шутку и в серьёз. Что мы знаем и умеем. В мире книг.	1ч.

109	Ю.Тувим «Про пана Трулялинского».	1ч.
110	А.Введенский «Учёный Петя».	1ч.
111	Д.Хармс «Врун».	1ч.
112	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1ч.
113	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1ч.
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».	1ч.
115	Э Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1ч.
116	Э.Н.Успенский «Чебурашка».	1ч.
117	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Пересказ текста на основе вопросов.	1ч.
118	<b>Итоговая комплексная работа.</b>	1ч.
119	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	1ч.
120	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1ч.
121	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	1ч.
122	Г.Б.Остёр «Будем знакомы».Инсценирование фрагмента сказки.	1ч.
123	Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз».	1ч.
	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>(11 ч + 2 часа резервные)</b>
124	Литература зарубежных стран. Что мы знаем и умеем. В мире книг.	1ч.
125	«Катауси и Мауси».	1ч.
126	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1ч.
127	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1ч.
128	Шарль Перро «Кот в сапогах». Составление вопросов по содержанию сказки.	1ч.
129	Шарль Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ.	1ч.
130	Шарль Перро «Красная Шапочка».	1ч.
131	Г.Х.Андерсен «Огниво».	1ч.
132	Г.Х.Андерсен «Огниво».Составление диалогов.	1ч.
133	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1ч.
134	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1ч.
135	Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран».	1ч.
136	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник».	1ч.

### 3 класс

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока и раздела</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>(2 ч)</b>
1.	Знакомство с учебником литературного чтения. Рукописные книги Древней Руси	1ч.
2.	Первопечатник Иван Фёдоров. Оценка достижений №1 по разделу «Самое великое чудо на свете»	1ч.
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>(14 ч)</b>
3.	Русские народные песни. Обращение к силам природы	1ч.
4.	Лирические народные песни. Шуточные народные песни	1ч.
5.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1ч.
6.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1ч.
7.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1ч.
8.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1ч.
9.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1ч.
10.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Сравнение художественного текста и произведения живописи	1ч.
11.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Деление текста на части.	1ч.
12.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1ч.
13.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки	1ч.
14.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана сказки	1ч.
15.	Проект: «Сочиним вместе волшебную сказку»	1ч.
16.	Оценка достижений №2 по разделу «Устное народное творчество»	1ч.
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>(11 ч)</b>
17.	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского	1ч.
18.	Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1ч.

19.	Ф. И. Тютчев «Листья»	1ч.
20.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1ч.
21.	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1ч.
22.	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	1ч.
23.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1ч.
24.	И. З. Суриков «Детство»	1ч.
25.	И. З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1ч.
26.	И. З. Суриков «Зима»	1ч.
27.	Оценка достижений №3 по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1ч.
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>(26 ч)</b>
28.	А. С. Пушкин. Биография	1ч.
29.	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	1ч.
30.	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1ч.
31.	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1ч.
32.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1ч.
33.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста	1ч.
34.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки	1ч.
35.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки	1ч.
36.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина	1ч.
37.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение	1ч.
38.	И. А. Крылов. Биография	1ч.
39.	И. А. Крылов «Мартышка и Очки»	1ч.
40.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1ч.
41.	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	1ч.
42.	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова	1ч.
43.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1ч.
44.	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1ч.
45.	Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя	1ч.
46.	Л. Н. Толстой «Акула»	1ч.
47.	Л. Н. Толстой «Акула». Составление различных	1ч.

	вариантов плана	
48.	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1ч.
49.	Л. Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов	1ч.
50.	Л. Н. Толстой Лев и собачка»	1ч.
51.	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1ч.
52.	Обобщение по разделу: «Великие русские писатели»	1ч.
53.	Оценка достижений №4 по разделу «Великие русские писатели»	1ч.
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>(6 ч)</b>
54.	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1ч.
55.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1ч.
56.	К. Бальмонт «Золотое слово»	1ч.
57.	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1ч.
58.	И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	1ч.
59.	Оценка достижений №5 по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1ч.
	<b>Литературные сказки</b>	<b>(9 ч)</b>
60.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка	1ч.
61.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1ч.
62.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки	1ч.
63.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1ч.
64.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки	1ч.
65.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1ч.
66.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Сравнение героев сказки	1ч.
67.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки	1ч.
68.	Оценка достижений №6 по разделу «Литературные сказки»	1ч.
	<b>Были-небылицы</b>	<b>(10 ч)</b>
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1ч.
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	1ч.

71.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1ч.
72.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения	1ч.
73.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев	1ч.
74.	А. И. Куприн «Слон»	1ч.
75.	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения	1ч.
76.	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана	1ч.
77.	А. И. Куприн «Слон». Пересказ	1ч.
78.	Оценка достижений №7 по разделу «Были – небылицы»	1ч.
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>(6 ч)</b>
79.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей»	1ч.
80.	С. Чёрный «Слон»	1ч.
81.	А. Блок «Ветхая избушка»	1ч.
82.	А. Блок «Сны», «Ворона»	1ч.
83.	С. Есенин «Черёмуха»	1ч.
84.	Оценка достижений №8 по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1ч.
	<b>Люби живое</b>	<b>(16 ч)</b>
85.	М. Пришвин «Моя родина»	1ч.
86.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1ч.
87.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ	1ч.
88.	В. И. Белов «Малька провинилась»	1ч.
89.	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1ч.
90.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1ч.
91.	В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения	1ч.
92.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1ч.
93.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения	1ч.
94.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ	1ч.
95.	В. П. Астафьев «Капалуха»	1ч.
96.	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения	1ч.
97.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1ч.
98.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа	1ч.
99.	Обобщение по разделу «Люби живое»	1ч.
100.	Оценка достижений №9 по разделу «Люби живое»	1ч.

	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>(8 ч)</b>
101.	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1ч.
102.	А. Л. Барто «Разлука»	1ч.
103.	А. Л. Барто «В театре»	1ч.
104.	С. В. Михалков «Если»	1ч.
105.	А. Благинина «Кукушка»	1ч.
106.	А. Благинина «Котёнок»	1ч.
107.	Проект: «Праздник поэзии»	1ч.
108.	Оценка достижений №10 по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1ч.
	<b>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок</b>	<b>(12 ч)</b>
109.	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1ч.
110.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1ч.
111.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа	1ч.
112.	А. П. Платонов «Ещё мама»	1ч.
113.	А. П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям	1ч.
114.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1ч.
115.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа	1ч.
116.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1ч.
117.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий	1ч.
118.	Н. Н. Носов «Федина задача»	1ч.
119.	Н. Н. Носов «Телефон»	1ч.
120.	Итоговая комплексная работа	1ч.
121.	Оценка достижений №11 по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1ч.
	<b>По страницам детских журналов</b>	<b>(12 ч)</b>
122.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы	1ч.
123.	По страницам журналов для детей	1ч.
124.	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1ч.
125.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1ч.
126.	Г. Остер «Вредные советы»	1ч.
127.	Г. Остер «Как получаются легенды»	1ч.
128.	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1ч.
129.	Оценка достижений №12 по разделу «По страницам детских журналов»	1ч.
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>(8 ч)</b>
130.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1ч.
131.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1ч.

	Мифологические герои и их подвиги.	
132.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Пересказ	1ч.
133.	Г.-Х Андерсен «Гадкий утенок»	1ч.
134.	Г.-Х Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки	1ч.
135.	Г.-Х Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке	1ч.
136.	Оценка достижений №13 по разделу «Зарубежная литература»	1ч.

#### 4 класс

№ урока	Тема урока и раздела	Количество часов
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>(1 ч)</b>
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1ч.
	<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>(7 ч)</b>
2.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1ч.
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1ч.
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1ч.
5.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. <i>Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. Васнецова.</i>	1ч.
6.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. <i>Русская народная сказка «Семь Семионов»</i>	1ч.
7.	Проект «Создание календаря исторических событий». <i>Сказки народов России и мира</i>	1ч.
8.	Оценка достижений №1 по разделу «Летописи, былины, жития».	1ч.
	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>(17 ч)</b>
9.	П. Ершов. «Конёк-горбунок».	1ч.
10.	П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Входной контроль	1ч.
11.	П. Ершов. «Конёк-горбунок». Характеристика героев.	1ч.
12.	А. Пушкин «Няне». <i>Отражение дружбы в произведениях А. Пушкина.</i>	1ч.
13.	А. Пушкин «Туча».	1ч.
14.	А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..».	1ч.

	<i>«Зимняя дорога». Картины природы в произведениях А. Пушкина.</i>	
15.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1ч.
16.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. <i>И. Билибин – иллюстратор сказок А. Пушкина.</i>	1ч.
17.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. <i>Выставка произведений А.Пушкина.</i>	1ч.
18.	М. Лермонтов. «Дары Терека».	1ч.
19.	М. Лермонтов. «Ашик - Кериб».	1ч.
20.	М. Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев. <i>«Москва, Москва!...Люблю тебя как сын...», «Парус»</i>	1ч.
21.	Л.Н. Толстой «Детство». «Черепашка», «Русак». <i>Виды текстов на основе рассказов Л.Толстого</i>	1ч.
22.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. «Лебеди», «Зайцы»	1ч.
23.	А.П. Чехов «Мальчишки».	1ч.
24.	А.П. Чехов «Мальчишки». Главные герои рассказа – герои своего времени. <i>Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»</i>	1ч.
25.	Оценка достижений №2 по разделу «Чудесный мир классики».	1ч.
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>(9 ч)</b>
26.	Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...». <i>В.Жуковский «Загадка»</i>	1ч.
27.	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». <i>«Кот поет, глаза прищуря»</i>	1ч.
28.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1ч.
29.	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». <i>А.Майков «Осень»</i>	1ч.
30.	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	1ч.
31.	Н. А. Некрасов. «Школьник».	1ч.
32.	Н. А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...».	1ч.
33.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1ч.
34.	Оценка достижений №3 по разделу «Поэтическая тетрадь».	1ч.

	<b>Литературные сказки</b>	<b>(12 ч)</b>
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1ч.
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика главных героев	1ч.
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. <i>С.Маршак пьеса «Двенадцать месяцев»</i>	1ч.
38.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1ч.
39.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1ч.
40.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1ч.
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Рубежный контроль	1ч.
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1ч.
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1ч.
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1ч.
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1ч.
46.	Оценка достижений №4 по разделу «Литературные сказки».	1ч.
	<b>Делу время – потехе час</b>	<b>(7 ч)</b>
47.	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1ч.
48.	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1ч.
49.	В.Ю. Драгунский. «Главные реки».	1ч.
50.	В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка».	1ч.
51.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1ч.
52.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения	1ч.
53.	Оценка достижений №5 по разделу «Делу время – потехе час».	1ч.
	<b>Страна детства</b>	<b>(6 ч)</b>
54.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1ч.
55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1ч.
56.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1ч.
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. «Барсучий нос», «Кот-ворюга»	1ч.

58.	М.М.Зощенко «Ёлка». «О Лёньке и Миньке»	1ч.
59.	Оценка достижений №6 по разделу «Страна детства». Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился...»	1ч.
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>(4 ч)</b>
60.	В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»	1ч.
61.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1ч.
62.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1ч.
63.	Оценка достижений №7 по разделу «Поэтическая тетрадь».	1ч.
	<b>Природа и мы</b>	<b>(9 ч)</b>
64.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	1ч.
65.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1ч.
66.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1ч.
67.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. «Скворцы»	1ч.
68.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1ч.
69.	Е.И. Чарушин «Кабан».	1ч.
70.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1ч.
71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. «Весенний остров»	1ч.
72.	Оценка достижений №8 по разделу «Природа и мы». Выставка книг «Писатели – авторы произведений о животных»	1ч.
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>(7 ч)</b>
73.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1ч.
74.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1ч.
75.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1ч.
76.	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1ч.
77.	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1ч.
78.	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1ч.
79.	Оценка достижений №9 по разделу «Поэтическая тетрадь».	1ч.
	<b>Родина</b>	<b>(6 ч)</b>
80.	И.С. Никитин «Русь». А.Твардовский «О Родине большой и малой»	1ч.
81.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.Романовский «Ледовое побоище»	1ч.
82.	С.Д. Дрожжин «Родине». Р.Гамзатов «Стихи»,	1ч.

	<i>С.Васильев «Россия»</i>	
83.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». <i>Исторические песни.</i>	1ч.
84.	Проект «Они защищали Родину». <i>Составление устного рассказа «Защитник Отечества» М.Ефетов «Девочка из Сталинграда»</i>	1ч.
85.	Оценка достижений №10 по разделу «Родина». <i>Авторские песни о Родине. «Дети на войне» в рассказе Л.Пантелеева «На ялике»</i>	1ч.
	<b>Страна Фантазия</b>	<b>(5 ч)</b>
86.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1ч.
87.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1ч.
88.	К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1ч.
89.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1ч.
90.	Оценка достижений №11 по разделу «Страна Фантазия».	1ч.
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>(11 ч)</b>
91.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1ч.
92.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1ч.
93.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1ч.
94.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1ч.
95.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1ч.
96.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	1ч.
97.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1ч.
98.	Итоговая комплексная работа	1ч.
99.	С. Лагерлёф «Святая ночь».	1ч.
100.	С. Лагерлёф «В Назарете».	1ч.
101.	С. Лагерлёф «В Назарете». Святое Писание.	1ч.
102.	Оценка достижений №12 по разделу «Зарубежная литература». <i>Выставка «Книги зарубежных писателей»</i>	1ч.

**Изменения, внесенные в содержание рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» в соответствии с федеральной рабочей программой основного общего образования предмета «Литературное чтение»**

1. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.Васнецова.
2. Русская народная сказка «Семь Семионов»
3. Сказки народов России и мира
4. Отражение дружбы в произведениях А.Пушкина
5. «Зимняя дорога». Картины природы в произведениях А.Пушкина
6. И.Билибин – иллюстратор сказок А.Пушкина
7. Выставка произведений А.Пушкина
8. «Москва, Москва!...Люблю тебя как сын...», «Парус»
9. «Черепашка», «Русак». Виды текстов на основе рассказов Л.Толстого
- 10.«Лебеди», «Зайцы»
- 11.Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»
- 12.В.Жуковский «Загадка»
- 13.«Кот поет, глаза прищуря»
- 14.А.Майков «Осень»
- 15.С.Маршак пьеса «Двенадцать месяцев»
- 16.«Барсучий нос», «Кот-ворюга»
- 17.«О Лёньке и Миньке»
- 18.Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего
- 19.запомнился...»
- 20.«Скворцы»
- 21.«Весенний остров»
- 22.Выставка книг «Писатели – авторы произведений о животных»
- 23.А.Твардовский « О Родине большой и малой»
- 24.С.Романовский «Ледовое побоище»
- 25.Р.Гамзатов «Стихи», С.Васильев «Россия»
- 26.«Исторические песни»
- 27.Составление устного рассказа «Защитник Отечества» М.Ефетов  
«Девочка из
- 28.Сталинграда»
- 29.Авторские песни о Родине.
- 30.«Дети на войне» в рассказе Л.Пантелеева «На ялике»
- 31.Выставка «Книги зарубежных писателей»

**Изменения, внесенные в планируемые результаты рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» в соответствии с федеральной рабочей программой основного общего образования предмета «Литературное чтение»**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;  
осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;  
выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре,  
к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;  
приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;  
понимание образного языка художественных произведений, выразительных

средств, создающих художественный образ.

**4) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**5) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**6) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета),

составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

**Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта

(ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;  
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);  
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;  
находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;  
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

##### **Совместная деятельность**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;  
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам

героев, составлять портретные характеристики персонажей;  
выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);  
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;  
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);  
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);  
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;  
использовать в беседе изученные литературные понятия;  
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;  
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;  
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;  
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;  
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;  
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;  
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  
использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:  
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для

всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:

определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет,

олицетворение, метафора);  
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);  
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);  
устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;  
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;  
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;  
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;  
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);  
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);  
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.