Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ровеньская средняя общеобразовательная школа

с углубленным изучением отдельных предметов»

 Белгородской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель МО НОО: Мягкая Л.В.Протокол №5от "31" мая 2022 г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора:Малькова Е.В.  22 августа 2022 г.**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** учебного предмета«Изобразительное искусство» | УТВЕРЖДЕНОДиректор:Киселёв Э.Н. Приказ №221от "22" августа 2022 г. |

уровня начального общего образования

Ровеньки 2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство**»** составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; на основеучебной программы *«*Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч – 4е издание, - М.: Просвещение, 2011», рабочей программы«Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /[Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева А. С. Питерских]. - под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.»; с учётом Рабочей программы воспитания ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП».

 Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федеральному государственному стандарту начального общего образования, поэтому в рабочую программу не внесено изменений.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интел­лектуальной и духовной деятельности растущей личности.

 **Цели предмета:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.

 **Задачи** **предмета:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В соответствии с рабочей программой воспитания ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП» основными направлениями воспитательной деятельности на уроках являются:

1. Гражданское воспитание;

2. Патриотическое воспитание;

3. Духовно-нравственное воспитание;

4. Эстетическое воспитание;

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

6. Трудовое воспитание;

7. Экологическое воспитание;

8.Ценности научного познания

Авторская программа рассчитана на 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II —IV классах), учебным планом школы на изучение предмета «Изобразительное искусство» также отводится 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II —IV классах) часов, поэтому в рабочую программу изменения не вносятся.

Контрольных работ в авторской и рабочей программе не предусмотрено.

Рабочая программа обеспечена учебниками для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 1,2,3, 4 класса соответственно.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

* 1. **Гражданского воспитания:**
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.
	1. **Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:**
* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.
* формирование российской гражданской идентичности.

**3. Духовного и нравственного воспитания**

* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
* развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам.
1. **Эстетического воспитания**
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
1. **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**
* формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
* развитие культуры безопасной жизнедеятельности.
1. **Трудового воспитания:**
* воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом.
1. Экологического воспитания
* развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.
1. Ценностей научного познания
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* •эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

Рабочая программа содержит в себе четыре блока: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусств», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностную. Они все в разной мере присутствуют практически на каждом уроке.

1. **Виды художественной деятельности**

**1.1. Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж — и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**1.2.Рисунок**. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**1.3.Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**1.4.Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**1.5.Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**1.6.Декоративно прикладное искусство**. Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в приклад ном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

 **2.Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?**

**2.1.Композиция**. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**2.2.Цвет**. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**2.3.Линия**. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**2.4.Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**2.5.Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**2.6.Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

**3.Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**3.1.Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и при родных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.

**3.2.Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духов ной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**3.3.Человек и человеческие взаимоотношения**. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**3.4.Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и вы разительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**4.Опыт художественно творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**1 класс (33 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока и раздела | Количество часов |
|  |
|  | **Ты учишься изображать**  | **(9 ч)** |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас | 1 |
| 2 | Мастер изображения учит видеть | 1 |
| 3 | Изображать можно пятном | 1 |
| 4 | Изображать можно в объёме | 1 |
| 5 | Изображать можно линией | 1 |
| 6 | Закрепление по теме: «Изображать можно линией» | 1 |
| 7 | Разноцветные краски | 1 |
| 8 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 |
| 9 | Художники и зрители | 1 |
|  | **Ты украшаешь** | **(8ч)** |
| 10 | Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать | 1 |
| 11 | Цветы | 1 |
| 12 | Узоры на крыльях. Ритм пятен | 1 |
| 13 | Красивые рыбы. Монотипия | 1 |
| 14 | Украшения птиц. Объёмная аппликация | 1 |
| 15 | Узоры, которые создали люди | 1 |
| 16 | Как украшает себя человек | 1 |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник | 1 |
|  | **Ты строишь** | **(11ч)** |
| 18 | Постройки в нашей жизни | 1 |
| 19 | Дома бывают разными | 1 |
| 20 | Закрепление по теме: «Дома бывают разными» | 1 |
| 21 | Домики, которые построила природа | 1 |
| 22 | Дом снаружи и внутри | 1 |
| 23 | Закрепление по теме: «Дом снаружи и внутри» | 1 |
| 24 | Строим город | 1 |
| 25 | Закрепление по теме: «Строим город» | 1 |
| 26 | Всё имеет своё строение | 1 |
| 27 | Строим вещи | 1 |
| 28 | Город, в котором мы живём | 1 |
|  | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | **(5ч)** |
| 29 | Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе | 1 |
| 30 | Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки | 1 |
| 31 | Сказочная страна | 1 |
| 32 | Времена года | 1 |
| 33 | Здравствуй, лето! Урок любования | 1 |

**2 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока и раздела | Количество часов |
|  | **Как и чем работает художник?** | **(8 ч)** |
| 1 | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий | 1 |
| 2 | Белая и чёрная краски. | 1 |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1 |
| 4 | Выразительные возможности аппликации. | 1 |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов | 1 |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объёме | 1 |
| 7 | Выразительные возможности бумаги | 1 |
| 8 | Неожиданные материалы. Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» | 1 |
|  | **Реальность и фантазия** | **(7ч)** |
| 9 | Изображение и реальность | 1 |
| 10 | Изображение и фантазия | 1 |
| 11 | Украшение и реальность | 1 |
| 12 | Украшение и фантазия | 1 |
| 13 | Постройка и реальность | 1 |
| 14 | Постройка и фантазия. | 1 |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение по теме «Реальность и фантазия» | 1 |
|  | **О чём говорит искусство?** | **(11ч)** |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях | 1 |
| 17 | Закрепление по теме «Изображение природы в различных состояниях» | 1 |
| 18 | Изображение характера животных | 1 |
| 19 | Изображение характера человека: женский образ | 1 |
| 20 | Изображение характера человека: мужской образ | 1 |
| 21 | Образ человека в скульптуре | 1 |
| 22 | Человек и его украшения | 1 |
| 23 | О чём говорят украшения | 1 |
| 24 | Закрепление по теме «О чём говорят украшения» | 1 |
| 25 | Образ здания | 1 |
| 26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру Обобщение по теме «О чём говорит искусство?» | 1 |
|  |  **Как говорит искусство?** | **(8ч)** |
| 27 | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | 1 |
| 28 | Тихие и звонкие цвета | 1 |
| 29 | Что такое ритм линий? | 1 |
| 30 | Характер линий | 1 |
| 31 | Ритм пятен. | 1 |
| 32 | Пропорции выражают характер.  | 1 |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок года | 1 |

**3 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока и раздела | Количество часов |
|  | **Искусство в твоём доме** | **(8 ч)** |
| 1 |  Твои игрушки | 1 |
| 2 | Посуда у тебя дома | 1 |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома.  | 1 |
| 4 | Мамин платок | 1 |
| 5 | Твои книжки | 1 |
| 6 | Закрепление по теме: «Твои книжки» | 1 |
| 7 | Открытки | 1 |
| 8 | Труд художника для твоего дома | 1 |
|  | **Искусство на улицах твоего города** | **(7ч)** |
| 9 | Памятники архитектуры | 1 |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | 1 |
| 11 | Ажурные ограды | 1 |
| 12 | Волшебные фонари. | 1 |
| 13 | Витрины | 1 |
| 14 | Удивительный транспорт | 1 |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города | 1 |
|  | **Художник и зрелище** | **(11ч)** |
| 16 | Художник в цирке | 1 |
| 17 | Художник в театре | 1 |
| 18 | Театр кукол | 1 |
| 19 | Закрепление по теме: «Театр кукол» | 1 |
| 20 | Маски | 1 |
| 21 | Закрепление по теме: «Маски» | 1 |
| 22 | Афиша и плакат | 1 |
| 23 | Закрепление по теме: «Афиша и плакат» | 1 |
| 24 | Праздник в городе | 1 |
| 25 | Закрепление по теме: «Праздник в городе» | 1 |
| 26 | Школьный карнавал | 1 |
|  | **Художник и музей** | **(8ч)** |
| 27 | Музей в жизни города | 1 |
| 28 | Картина – особый мир | 1 |
| 29 | Картина - пейзаж | 1 |
| 30 | Картина - портрет | 1 |
| 31 | Картина – натюрморт | 1 |
| 32 | Картины исторические и бытовые | 1 |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. | 1 |
| 34 | Художественная выставка | 1 |

**4 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номерурока | Тема урока и раздела | Количество часов |
|  | **Истоки родного искусства** | **(8ч)** |
| 1 | Пейзаж родной земли |  |
| 2 |  Закрепление по теме: «Пейзаж родной земли» | 1 |
| 3 | Деревня — деревянный мир. | 1 |
| 4 |  Закрепление по теме: «Деревня — деревянный мир» | 1 |
| 5 | Красота человека | 1 |
| 6 |  Закрепление по теме: «Красота человека» | 1 |
| 7 | Народные праздники | 1 |
| 8 | Закрепление по теме: «Народные праздники» | 1 |
|  | **Древние города нашей земли** | **(7ч)** |
| 9 | Родной угол | 1 |
| 10 | Древние соборы | 1 |
| 11 | Города Русской земли | 1 |
| 12 | Древнерусские воины-защитники | 1 |
| 13 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва | 1 |
| 14 | Узорочье теремов. | 1 |
| 15 | Пир в теремных палатах | 1 |
|  | **Каждый народ - художник** | **(11ч)** |
| 16 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | 1 |
| 17 | Закрепление по теме: «Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии» | 1 |
| 18 | Народы гор и степей | 1 |
| 19 | Закрепление по теме: «Народы гор и степей» | 1 |
| 20 | Города в пустыне | 1 |
| 21 | Закрепление по теме: «Города в пустыне» | 1 |
| 22 | Древняя Эллада | 1 |
| 23  | Закрепление по теме: «Древняя Эллада» | 1 |
| 24 | Европейские города Средневековья | 1 |
| 25 | Закрепление по теме: «Европейские города Средневековья» | 1 |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире | 1 |
|  | **Искусство объединяет народы** | **(8ч)** |
| 27 | Материнство | 1 |
| 28 | Мудрость старости | 1 |
| 29 |  Закрепление по теме: «Мудрость старости» | 1 |
| 30 | Сопереживание | 1 |
| 31 | Герои-защитники. | 1 |
| 32 | Закрепление по теме: «Герои-защитники» | 1 |
| 33 | Юность и надежды. | 1 |
| 34 | Искусство народов мира | 1 |