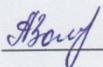
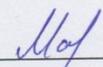


Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ровенская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов» Белгородской области

«Согласовано»	«Согласовано»	«Утверждаю»
<p>Руководитель МО учителей начальных классов  Золотарёва А.Н. Протокол № <u>6</u> от «<u>07</u>» <u>июня</u> 2023 г.</p>	<p>Заместитель директора ОГБОУ «Ровенская СОШ с УИОП»  Малькова Е.В. Приказ № <u>232</u> «<u>30</u>» <u>августа</u> 2023г.</p>	<p>Директор ОГБОУ «Ровенская СОШ с УИОП»  Кисилев О.Н. Приказ № <u>232</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2023г.</p> 

Рабочая программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

уровня начального общего образования

1-4 классы

срок реализации: 4 года

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; на основе учебной программы «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч – 4е издание, - М.: Просвещение, 2011», рабочей программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева А. С. Питерских]. - под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.»; с учётом Рабочей программы воспитания областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Ровеньская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» Белгородской области.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, поэтому в рабочую программу не внесено изменений.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели предмета:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи предмета:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В соответствии с рабочей программой воспитания областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Ровеньская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» Белгородской области основными направлениями воспитательной деятельности на уроках являются:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание;
8. Ценности научного познания

Авторская программа рассчитана на 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II —IV классах), учебным планом школы на изучение предмета «Изобразительное искусство» также отводится 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II —IV классах) часов, поэтому в рабочую программу изменения не вносятся.

Контрольных работ в авторской и рабочей программе не предусмотрено.

Рабочая программа обеспечена учебниками для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 1,2,3, 4 класса соответственно.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.
- формирование российской гражданской идентичности.

3. Духовного и нравственного воспитания

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам.

4. Эстетического воспитания

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности.

6. Трудового воспитания:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

7. Экологического воспитания

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.

8. Ценностей научного познания

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного

изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Рабочая программа содержит в себе четыре блока: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусств», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностную. Они все в разной мере присутствуют практически на каждом уроке.

1. Виды художественной деятельности

1.1. Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж — и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

1.2. Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы,

человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

1.3. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

1.4. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

1.5. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

1.6. Декоративно прикладное искусство. Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

2. Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

2.1. Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

2.2. Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

2.3. Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

2.4. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

2.5. Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

2.6. Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

3.1. Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и при родных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.

3.2. Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

3.3. Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

3.4. Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной

жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

4.Опыт художественно творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Владение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Владение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс (33 ч.)

№ урока	Тема урока и раздела	Количество часов
	Ты учишься изображать	(9 ч)
1	Изображения всюду вокруг нас	1
2	Мастер изображения учит видеть	1
3	Изображать можно пятном	1
4	Изображать можно в объёме	1
5	Изображать можно линией	1
6	Закрепление по теме: «Изображать можно линией»	1
7	Разноцветные краски	1
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1

9	Художники и зрители	1
	Ты украшаешь	(8ч)
10	Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать	1
11	Цветы	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1
13	Красивые рыбы. Монотипия	1
14	Украшения птиц. Объёмная аппликация	1
15	Узоры, которые создали люди	1
16	Как украшает себя человек	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
	Ты строишь	(11ч)
18	Постройки в нашей жизни	1
19	Дома бывают разными	1
20	Закрепление по теме: «Дома бывают разными»	1
21	Домики, которые построила природа	1
22	Дом снаружи и внутри	1
23	Закрепление по теме: «Дом снаружи и внутри»	1
24	Строим город	1
25	Закрепление по теме: «Строим город»	1
26	Всё имеет своё строение	1
27	Строим вещи	1
28	Город, в котором мы живём	1
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	(5ч)
29	Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе	1
30	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки	1
31	Сказочная страна	1
32	Времена года	1
33	Здравствуй, лето! Урок любования	1

2 класс (34 ч)

№ урока	Тема урока и раздела	Количество часов
	Как и чем работает художник?	(8 ч)
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий	1
2	Белая и чёрная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1

5	Выразительные возможности графических материалов	1
6	Выразительность материалов для работы в объёме	1
7	Выразительные возможности бумаги	1
8	Неожиданные материалы. Обобщение по теме «Как и чем работает художник?»	1
	Реальность и фантазия	(7ч)
9	Изображение и реальность	1
10	Изображение и фантазия	1
11	Украшение и реальность	1
12	Украшение и фантазия	1
13	Постройка и реальность	1
14	Постройка и фантазия.	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение по теме «Реальность и фантазия»	1
	О чём говорит искусство?	(11ч)
16	Изображение природы в различных состояниях	1
17	Закрепление по теме «Изображение природы в различных состояниях»	1
18	Изображение характера животных	1
19	Изображение характера человека: женский образ	1
20	Изображение характера человека: мужской образ	1
21	Образ человека в скульптуре	1
22	Человек и его украшения	1
23	О чём говорят украшения	1
24	Закрепление по теме «О чём говорят украшения»	1
25	Образ здания	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру Обобщение по теме «О чём говорит искусство?»	1
	Как говорит искусство?	(8ч)
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1
28	Тихие и звонкие цвета	1
29	Что такое ритм линий?	1
30	Характер линий	1
31	Ритм пятен.	1
32	Пропорции выражают характер.	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства	1

	выразительности.	
34	Обобщающий урок года	1

3 класс (34 ч)

№ урока	Тема урока и раздела	Количество часов
	Искусство в твоём доме	(8 ч)
1	Твои игрушки	1
2	Посуда у тебя дома	1
3	Обои и шторы у тебя дома.	1
4	Мамин платок	1
5	Твои книжки	1
6	Закрепление по теме: «Твои книжки»	1
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома	1
	Искусство на улицах твоего города	(7ч)
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари.	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт	1
15	Труд художника на улицах твоего города	1
	Художник и зрелище	(11ч)
16	Художник в цирке	1
17	Художник в театре	1
18	Театр кукол	1
19	Закрепление по теме: «Театр кукол»	1
20	Маски	1
21	Закрепление по теме: «Маски»	1
22	Афиша и плакат	1
23	Закрепление по теме: «Афиша и плакат»	1
24	Праздник в городе	1
25	Закрепление по теме: «Праздник в городе»	1
26	Школьный карнавал	1
	Художник и музей	(8ч)
27	Музей в жизни города	1

28	Картина – особый мир	1
29	Картина - пейзаж	1
30	Картина - портрет	1
31	Картина – натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Художественная выставка	1

тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
4 класс (Б.М. Неменский)

№	Наименование раздела и темы	Дата		Характеристика деятельности учащегося	Использование ЭОР	Примечание
		план.	факт.			
Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли) (34 ч.)						
Истоки родного искусства (8 ч.)						
1	Пейзаж родной земли.			Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.		
2	Пейзаж родной земли. (работа в цвете)			Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Задание: изображение российской природы(пейзаж)	http://www.myshared.ru/user/slides/	
3	Деревня — деревянный мир.			Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.		
4	Деревня — деревянный мир. (коллективное панно)			Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее <i>отдельных элементов</i> . Изображать <i>графическими или живописными средствами образ русской избы</i> . Овладевать <i>навыками конструирования</i> — конструировать макет избы. Создавать <i>коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений</i> . Овладевать <i>навыками коллективной деятельности</i> , работать <i>организованно в команде одноклассников под руководством учителя</i> .		
5	Красота человека.(женский образ)			Приобретать представление <i>об особенностях национального образа мужской и женской красоты</i> . Понимать и анализировать <i>конструкцию русского народного костюма</i> . Приобретать <i>опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма</i> .	http://www.myshared.ru/user/slides/	
6	Красота человека.(мужской образ)			Различать <i>деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма</i> . Характеризовать и эстетически оценивать <i>образы человека в произведениях художников</i> . Создавать <i>женские и мужские народные образы (портреты)</i> . Овладевать <i>навыками изображения фигуры человека</i> . Изображать <i>сцены труда из крестьянской жизни</i> .		
7	Народные праздники			Эстетически оценивать <i>красоту и значение народных праздников</i> . Знать и называть <i>несколько произведений русских художников на тему народных праздников</i> . Создавать <i>индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника</i> .	http://nportal.ru/sites/default/files/2012/03/30/dre	

				Овладевать на практике элементарными основами композиции.	vnie_sobory.ppt	
8	Народные праздники (обобщение темы).					
Древние города нашей земли (7 ч.)						
9	Родной угол.			<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Знать картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p>Создавать макет древнерусского города.</p> <p>Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p>		
10	Древние соборы.			<p>Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p>Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p>Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p>		
11	Города Русской земли.			<p>Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.</p> <p>Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> <p>Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.</p> <p>Интересоваться историей своей страны.</p>		
12	Древнерусские воины-защитники.			<p>Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</p> <p>Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p>		
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.			<p>Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.</p> <p>Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.</p> <p>Выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p>Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p>Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для</p>	http://www.myshared.ru/user/slides/	

				современного общества. Создавать образ древнерусского города.		
14	Узорочье теремов.			Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).		
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).			Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.		
Каждый народ - художник (11 ч.)						
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. (изображение природы)			Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).	http://kopi1kaurokov.ru/izo/presentation	
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. (образ японки)			Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.	http://kopi1kaurokov.ru/izo/presentation	
18	Народы гор и степей. (пейзаж)			Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых	http://advaction.ru/tds?cid=61	2

19	Народы гор и степей.			<i>пространств и величия горного пейзажа.</i> Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.		
20	Города в пустыне. Города в пустыне (аппликация)			Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики		
21	Древняя Эллада. (Коллективное панно)			Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников	http://kopiikaurokov.ru/izo/presentation/105718	
22	Европейские города средневековья.			Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.	http://nsportal.ru/sites/default/files/2012/09/19/gotika.ppt	
23	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).			Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомилась на уроках.		
24	Материнство.			Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.	http://kopiikaurokov.ru/izo/presentation/115834	
Искусство объединяет народы (8 ч.)						

25	Мудрость старости.			<p>Развивать <i>навыки восприятия произведений искусства.</i> Наблюдать <i>проявления духовного мира в лицах близких людей.</i> Создавать <i>в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</i></p>	http://kopiikaurokov.ru/izo/presentation	
26	Сопереживание.			<p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается <i>печальное и трагическое содержание.</i> Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе <i>драматический сюжет.</i></p>		
27	Герои-защитники.			<p>Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Владеть навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p>		
28	Юность и надежды.			<p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p>		
29	Искусство народов мира.			<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки</p>	http://nsportal.ru/sites/default/files/2011/10/25/iskusstvo_narodov_sredney_azii_.ppt	
Азбука цифровой графики						
30	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб.			<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p>		

	<i>Доминанта. Редактирование фотографий в программе Picture Manager.</i>			<i>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений</i>		
31	<i>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Создание рисунка элемента орнамента, его копирование, Множественное повторение.</i>			<i>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур. Строить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры. Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.</i>		
32	<i>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе)</i>					
33	<i>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов</i>					

	<i>геометрически фигур на линейной основе пропорций.</i>					
34	<i>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.</i>					

Изменения, внесенные в содержание рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной рабочей программой основного общего образования предмета «Изобразительное искусство»

В связи с введением федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования») в календарно-тематическое планирование для 4 класса внесены изменения в соответствии с федеральной рабочей программой начального общего образования «Изобразительное искусство» для 1-4 классов образовательных организаций:

Некоторые темы программы объединены и добавлен модуль «Азбука цифровой графики»:

- урок №29(30) - тема «Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Редактирование фотографий в программе Picture Manager»;

- урок №30(31) - тема «Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Создание рисунка элемента орнамента, его копирование, многократное повторение»;

- урок №31(32) - тема «Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе)»;

- урок №32(33) - тема «Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрически фигур на линейной основе пропорций»;

- урок №33(34) - тема «Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры».

Приложение 2

Изменения, внесённые в планируемые результаты рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной рабочей программой основного общего образования предмета «Изобразительное искусство»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур.

Строить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.